

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 1 de 10

**RESOLUCIÓN N° 047 de 2026
(22 de julio 2026)**

**“POR MEDIO DEL CUAL SE OTORGA EL ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN
SOBRE TEMAS DE CIUDAD Y MEMORIA EN MEDELLÍN” EN OCASIÓN DE LA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2026.**

EL DIRECTOR DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA
En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la
Ley 397 de 1997, en el Decreto con fuerza de Acuerdo 883 de 2015, el
acuerdo 05 de 2015,

CONSIDERANDO QUE:

1. De conformidad con los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.
2. La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.
3. El Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, que busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.
4. El Museo Casa de la Memoria fue creado mediante Acuerdo 05 de 2015 como establecimiento público de orden Municipal, con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía presupuestal y financiera.
5. Mediante la Resolución 037 del 2026 del Museo Casa de la Memoria se dio apertura a la Convocatoria de Estímulos Museo Casa de la Memoria 2026 contentiva de los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas de la convocatoria.

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 2 de 10

6. Una de las líneas de participación de la convocatoria corresponde al “estímulo a la investigación sobre temas de ciudad y memoria en Medellín”, cuyas especificaciones se encuentran contenidas en el documento denominado “Lineamientos CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2026, “MEDELLIN QUIERE SUS MEMORIAS”
7. Conforme la idoneidad y experiencia se eligieron a los jurados y se contrataron mediante la modalidad de contratación directa, tipo de contrato prestación de servicios profesionales, quienes evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo con las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Descripción	Medio de verificación	Puntaje
Pertinencia, coherencia y claridad	Evalúa la relación de la propuesta con el objeto del estímulo y su articulación con al menos uno de los ejes temáticos definidos (medioambiente, desarrollo urbano y económico, cultura, conflicto armado y resistencias). También la solidez en la formulación de la propuesta, enfoque conceptual y consistencia interna entre sus componentes.	Propuesta técnica Anexos (si aplica) Cartas de aval (si aplica) Video de presentación.	30
Calidad metodológica, investigativa e impacto	Se evaluará la calidad investigativa y/o creativa de la propuesta, así como su potencial de aporte a la comprensión de las memorias de Medellín en términos sociales, culturales o territoriales. La solidez del enfoque teórico-metodológico, la claridad de la ruta de trabajo, las herramientas planteadas y la pertinencia de la	Propuesta técnica Anexo o avance de investigación	35

MUSEO Casa de la Memoria		RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25	
			Versión: 01	
			Página: 3 de 10	
	metodología en relación con los objetivos propuestos.			
Trayectoria y perfil del proponente	Se tendrá en cuenta la experiencia previa en investigación, investigación-creación, prácticas artísticas, trabajo comunitario o procesos relacionados con memoria, territorio o cultura.	Portafolio Anexos	15	
Viabilidad técnica y financiera	Coherencia y relación entre la propuesta técnica, el nivel de avance de la investigación con el presupuesto y cronograma presentados.	Cronograma Presupuesto Cartas de aval Anexos	20	
		TOTAL	100	

8. Luego del proceso de evaluación los jurados establecieron el siguiente puntaje en un acta de evaluación con fecha de 10 de julio de 2026, la cual fue debidamente publicada:

Título de la propuesta	Nombre completo del proponente	Número de documento	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	Total
NARRATIVAS SONORAS DE MORAVIA: VOCES DEL TERRITORIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	98	98	90	95.33
RIZOMAS QUE SOSTIENEN LA MEMORIA	FABIO ALONSO CASTRILLÓN CASTRO	71227795	89	96	92	92.33

MUSEO Casa de la Memoria		RESOLUCIÓN			Código: F-JU-25		
					Versión: 01		
					Página: 4 de 10		
CONTRATIEMPOS: PRENSA, MEMORIA Y FUTUROS POSIBLES: RELECTURAS COMUNITARIAS DE LA HISTORIA DE CUATRO BARRIOS DE MEDELLÍN	MARÍA CLARA RIVERA NOREÑA	115245262 5	90	96	90	92.0 0	
MIGRACIONES	GLORIA AMPARO HENAO MEDINA	42894896	90	98	84	90.6 7	
CANTO DE LUCIÉRNAGAS	DIEGO ARMANDO ALZATE GOMEZ	103757554 2	85	95	85	88.3 3	
MEMORIAS JUVENILES	JUAN DIEGO MONTOYA ZULUAGA	101724908 0	90	91	81	87.3 3	
SEMBRANDO PAZ, COSECHANDO COMUNIDAD: COLECTIVA PACHAKUTIK - UN TEJIDO DE LA MEMORIA SOCIO- HISTÓRICA Y BIOCULTURAL EN LA HUERTA GUACAMAYA DE LA COMUNA 13	REPRESENTANT E ANDRÉS JULIÁN LONDOÑO DEOSSA	114643741 1	94	90	78	87.3 3	
APECTOS VIVOS: HISTORIA, MEMORIA Y PRÁCTICAS DE CUIDADO EN LA SIERRA, MEDELLÍN.	ANA SOFÍA ROMERO OSORIO	100157744 8	90	75	95	86.6 7	
SE HACE TEJIDO AL ANDAR: TEXTILES DE RE-EXISTENCIA.	MARIA CATHERINE FRANCO MORALES	102046086 5	80	89	88	85.6 7	
MEMORIAS FEMINISTAS EN RESISTENCIA. MOVIMIENTO	“MUJERES, GÉNERO Y FEMINISMO” DEL GRUPO DE	42824801	95	82	78	85.0 0	

MUSEO Casa de la Memoria		RESOLUCIÓN			Código: F-JU-25		
					Versión: 01		
					Página: 5 de 10		
FEMINISTA EN MEDELLÍN 1975-2025	INVESTIGACIÓN GÉNERO, SUBJETIVIDAD Y SOCIEDAD (GIGSS)						
SUR ERRANTE. CARTOGRAFÍAS AFECTIVAS DE LOS VÍNCULOS QUE RESISTEN	FREDDY ESTEBAN ZAPATA VILLA	1020422779	90	75	87	84.00	
MEMORIA HISTÓRICA Y NARRATIVAS DEL TERRITORIO	CECILIA INÉS LÓPEZ GAVIRIA	32108335	85	68	95	82.67	
EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS DEL BARRIO ARANJUEZ 1980-2010	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	89	60	95	81.33	
PID MEMORIAS YONKIS	HECTOR JAIME MUÑOZ GOMEZ	71268098	90	84	66	80.00	
MEMORIAS EN DISPUTA: DISCURSOS PERIODÍSTICOS Y CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA SOBRE EL ASESINATO DE ANDRÉS ESCOBAR EN MEDELLÍN (1994-2024)	JUAN ESTEBAN RESTREPO GARCÍA	1000089219	90	86	63	79.67	
MEDELLÍN, CIUDAD DE CONTRASTES: RELATOS, MEMORIAS Y FORMAS DE LEER LA CIUDAD (2016-2025).	KATERINE RAMÍREZ LEÓN	1020416965	80	60	94	78.00	
LA CIUDAD QUE RECORDAMOS: MEMORIAS DE BARRIOS EN TRANSFORMACIÓN EN MEDELLÍN	ANGY LICETH PEREZ CASTRO	1023522289	80	70	83	77.67	
GPS DEL TRAUMA	MARIA ISABEL	103732604	80	63	78	73.6	

		RESOLUCIÓN				Código: F-JU-25	
						Versión: 01	
						Página: 6 de 10	
URBANO INTERGENERACIONAL. INVESTIGACIÓN Y CO-CREACIÓN CARTOGRÁFICA CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO URBANO EN MEDELLÍN	ORTIZ GUERRA	7					7
LAS CABEZAS INCLINADAS Y SOCIEDADES DESCONECTADAS: ÉTICA Y CULTURA DIGITAL EN LA ERA DEL SMARTPHONE	JOHNNY OLDANEY LARREA GALEANO	71273763	80	63	67	70.00	

9. Según los lineamientos específicos de la modalidad se pretende otorgar un (1) estímulo, por valor de veinte millones de pesos m.l. (\$20.000.000).

10. De acuerdo con el informe de evaluación, los jurados recomendaron otorgar el estímulo a quienes, según los criterios de evaluación obtuvieron el mejor puntaje, así:

TITULO DE LA PROPUESTA	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NUMERO DE DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
NARRATIVAS SONORAS DE MORAVIA: VOCES DEL TERRITORIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	95.33	\$20.000.000

11. El presente estímulo está respaldado por medio del Certificado de Disponibilidad Presupuestal 95.

En consideración de lo antes expuesto y surtido el trámite del debido proceso para el otorgamiento del estímulo,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar el estímulo económico por un valor de veinte millones de pesos m.l. (\$20.000.000), a la propuesta que obtuvo el mayor puntaje de los participantes

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 7 de 10

con base en la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas del “Estímulo a la investigación sobre temas de ciudad y memoria en Medellín” y, en consecuencia, y cuya información es:

TITULO DE LA PROPUESTA	NOMBRE COMPLETO DEL PROPONENTE	NUMERO DE DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
NARRATIVAS SONORAS DE MORAVIA: VOCES DEL TERRITORIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	95.33	\$20.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Los gastos que implique para el Museo el cumplimiento del presente estímulo, se harán con cargo a la siguiente imputación presupuestal:

PROYECTO	RUBRO	FONDO	No. CDP	No. RP	VALOR
240207	92320202008	911090123	95	254	\$20.000.000

ARTÍCULO TERCERO: El ganador del estímulo será contactado por los encargados del Museo Casa de la Memoria a fin de que haga la respectiva legalización de este. Una vez notificados contarán con tres (3) días calendario para hacer llegar a la entidad los siguientes documentos:

DESCRIPCIÓN
Rut
Certificados de antecedentes disciplinarios
Certificados de antecedentes fiscales
Certificados de antecedentes judiciales
Certificado de medidas correctivas
Certificado Inhabilidades por delitos sexuales contra menores de 18 años ley 1918 de 2018

MUSEO Casa de la Memoria	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 8 de 10
REDAM		
Formato inscripción cuenta bancaria MCM		
Certificado de inscripción de cuenta bancaria		

ARTÍCULO CUARTO: El desembolso de los recursos se hará de acuerdo con el PAC del Museo Casa de la Memoria, de la siguiente forma:

- **Un primer desembolso** del 80% posterior a la entrega de todos los documentos de legalización y otros que solicite el Museo Casa de la Memoria.
- **Un segundo desembolso** del 20% a la entrega del primer informe con un avance superior al 80% de la ejecución aprobado por parte del asesor y/o supervisor.

Parágrafo 1. Los desembolsos están sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo con la modalidad de participación, estos serán notificados por parte del supervisor.

Parágrafo 2. El valor del presente estímulo está sujeto a retención en la fuente, de acuerdo con las normas tributarias establecidas en el territorio nacional.

ARTÍCULO QUINTO: La propuesta ganadora del presente estímulo tendrá un plazo de ejecución de cuatro (4) meses contados a partir de la firma del acta de inicio.

Parágrafo: Se podrá ampliar el plazo de ejecución por medio de acuerdo entre las partes y según la necesidad del objeto del estímulo, debidamente justificada. En todo caso, la ampliación no podrá exceder el viernes 11 de diciembre de 2026

ARTÍCULO SEXTO: Son derechos del ganador, además de los planteados en las condiciones generales de participación:

- Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o propuestas objeto del estímulo.
- Recibir copia del acto administrativo que los designa como beneficiarios.
- Recibir los recursos del estímulo o incentivo, previa aceptación de este y entrega de los informes y soportes requeridos por el Museo Casa de la Memoria.
- Contar con un profesional acompañante a lo largo de la ejecución del estímulo.
- Recibir el desembolso del estímulo.

Parágrafo: De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos, el Museo Casa de la Memoria dispondrá de los derechos de

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 9 de 10

difusión y reproducción de las propuestas ganadoras por el término de cinco (5) años contados a partir de la fecha de la presente resolución. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Son deberes del ganador del estímulo, además de los contemplados en las condiciones generales de participación los siguientes:

- Presentar los informes que se soliciten durante el desarrollo de la propuesta (en concertación con el asesor y/o supervisor) y realizar los ajustes requeridos.
- Presentar las autorizaciones en los casos que se requiera derechos de autor, tales como: imágenes de archivo, guion, música, investigación, o las que sean pertinentes.
- Garantizar mínimo una (1) socialización sobre los resultados del proceso con las comunidades en las cuales se desarrolló la propuesta y una (1) socialización en el MCM.
- Asistir y participar de los talleres, conversatorios, eventos de ciudad y/o reuniones a las cuales sea convocado por el Museo Casa de la Memoria.
- Autorizar al Museo Casa de la Memoria a presentar, exhibir o hacer uso del producto y material resultado de la ejecución del estímulo durante el tiempo que consideren, respetando los derechos de autoría del realizador.
- El ganador podrá hacer uso general del producto, siempre y cuando relacione de manera clara y visible que fue ganador de Estímulos del Museo Casa de la Memoria, al igual que los logos de ambas entidades. Tal como se muestra a continuación:
 - Ganador de la Convocatoria de estímulos del Museo Casa de la Memoria.
 - Logo N° 1: Museo Casa de la Memoria. Logo N° 2: Distrito de Medellín (alineado al lado derecho del logo N° 1).
- Una vez finalizado el estímulo, hacer entrega oficial al Museo Casa de la Memoria en soporte físico y digital (USB) de:
 - Informe final y la sistematización de la experiencia en el formato entregado por el Museo.
 - Versión final del producto creado.
 - Material derivado del desarrollo de la propuesta, como, por ejemplo: bitácoras, registros fotográficos y audiovisuales.
 - Material de memoria como testimonios, reflexiones escritas, material gráfico, entre otros.
 - Consentimientos informados y permisos de uso de imagen, testimonios u otros de acuerdo con el material producido, con el fin de garantizar la circulación de conocimiento.

ARTÍCULO OCTAVO: El ganador del estímulo deberá aportar garantía de cumplimiento con una póliza de seguros cuya cobertura deberá ser el equivalente al 10% del valor del estímulo y con una vigencia del plazo de ejecución de (4) meses. Lo anterior como requisito previo para el inicio de la ejecución del estímulo.

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 10 de 10

ARTÍCULO NOVENO: Cuando el Museo Casa de la Memoria tenga conocimiento de que el ganador o ganadores del estímulo se encuentran incursos en una de las prohibiciones previstas en el lineamiento de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados se le requerirá con el fin que de las explicaciones a que haya lugar. El Museo decidirá sobre su exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso constitucional.

Parágrafo: Para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se solicitará al ganador o ganadores explicaciones sobre su proceder y, una vez analizada la respuesta, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el incumplimiento, debiendo con ello devolver el valor total del estímulo entregado.

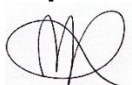
ARTÍCULO DÉCIMO: Contra esta resolución no procede recurso alguno.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Dada en Medellín, el día 22 de julio de 2026

NOTIFÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE


LUIS EDUARDO VIECO MAYA
 Director General

Elaboró:  Jose Ricardo Alzate Contratista	Revisó  Tomás Mejía Abogado	Aprobó:  Mariana Restrepo Subdirectora
---	---	--