

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2026

ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS DE CIUDAD Y MEMORIA EN MEDELLÍN MCM - 2026

INFORME DE EVALUACIÓN

10 de julio de 2026

PROPUESTAS RECIBIDAS: el 6 de junio de 2026 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria, en su línea de ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS DE CIUDAD Y MEMORIA. En total se presentaron veintiséis (26) propuestas para esta línea de estímulo.

VERIFICACIÓN DE PROPUESTAS: El día 26 de junio del 2026, el Museo Casa de la Memoria publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos. Quedando los siguientes resultados:

- Aceptadas: (19) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
- Rechazadas: (6) propuestas resultaron rechazadas por no tener los requisitos técnicos y administrativos al día.

PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS: mediante el modelo de contratación pública por prestación de servicios se contrató a 2 jurados externos al Museo y se asignó un jurado interno con el objeto de hacer un proceso de evaluación de las propuestas habilitadas para el proceso de evaluación.

PROCESO DE EVALUACIÓN: Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Descripción	Medio de verificación	Puntaje
Pertinencia, coherencia y claridad	Evalúa la relación de la propuesta con el objeto del estímulo y su articulación con al menos uno de los ejes temáticos definidos (medioambiente, desarrollo urbano y económico, cultura, conflicto armado y resistencias). También la solidez en la formulación de la propuesta, enfoque conceptual y consistencia interna entre sus componentes.	Propuesta técnica Anexos (si aplica) Cartas de aval (si aplica) Video de presentación.	30
Calidad metodológica, investigativa e impacto	Se evaluará la calidad investigativa y/o creativa de la propuesta, así como su potencial de aporte a la comprensión de las memorias de Medellín en términos sociales, culturales o territoriales. La solidez del enfoque teórico-metodológico, la claridad de la ruta de trabajo, las herramientas planteadas y la pertinencia de la metodología en relación con los objetivos propuestos.	Propuesta técnica Anexo o avance de investigación	35
Trayectoria y perfil del proponente	Se tendrá en cuenta la experiencia previa en investigación, investigación-creación, prácticas artísticas, trabajo comunitario o procesos relacionados con memoria, territorio o cultura.	Portafolio Anexos	15

Viabilidad técnica y financiera	Coherencia y relación entre la propuesta técnica, el nivel de avance de la investigación con el presupuesto y cronograma presentados.	Cronograma Presupuesto Cartas de aval Anexos	20
TOTAL			100

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Título de la propuesta	Nombre completo del proponente	Número de documento	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	Total
NARRATIVAS SONORAS DE MORAVIA: VOCES DEL TERRITORIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	98	98	90	95.33
RIZOMAS QUE SOSTIENEN LA MEMORIA	FABIO ALONSO CASTRILLÓN CASTRO	71227795	89	96	92	92.33
CONTRATIEMPOS: PRENSA, MEMORIA Y FUTUROS POSIBLES: RELECTURAS COMUNITARIAS DE LA HISTORIA DE CUATRO BARRIOS DE MEDELLÍN	MARÍA CLARA RIVERA NOREÑA	1152452625	90	96	90	92.00
MIGRACIONES	GLORIA AMPARO HENAO MEDINA	42894896	90	98	84	90.67
CANTO DE LUCIÉRNAGAS	DIEGO ARMANDO ALZATE GOMEZ	1037575542	85	95	85	88.33
MEMORIAS JUVENILES	JUAN DIEGO MONTOYA ZULUAGA	1017249080	90	91	81	87.33
SEMBRANDO PAZ, COSECHANDO COMUNIDAD:	COLECTIVA PACHAKUTIK -	1146437411	94	90	78	87.33

UN TEJIDO DE LA MEMORIA SOCIO-HISTÓRICA Y BIOCULTURAL EN LA HUERTA GUACAMAYA DE LA COMUNA 13	REPRESENTANTE ANDRÉS JULIÁN LONDOÑO DEOSSA					
SE HACE TEJIDO AL ANDAR: TEXTILES DE RE-EXISTENCIA.	MARIA CATHERINE FRANCO MORALES	1020460865	80	89	88	85.67
MEMORIAS FEMINISTAS EN RESISTENCIA. MOVIMIENTO FEMINISTA EN MEDELLÍN 1975-2025	"MUJERES, GÉNERO Y FEMINISMO" DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN GÉNERO, SUBJETIVIDAD Y SOCIEDAD (GIGSS)	42824801	95	82	78	85.00
SUR ERRANTE. CARTOGRAFÍAS AFECTIVAS DE LOS VÍNCULOS QUE RESISTEN	FREDDY ESTEBAN ZAPATA VILLA	1020422779	90	75	87	84.00
MEMORIA HISTÓRICA Y NARRATIVAS DEL TERRITORIO	CECILIA INÉS LÓPEZ GAVIRIA	32108335	85	68	95	82.67
AFECTOS VIVOS: HISTORIA, MEMORIA Y PRÁCTICAS DE CUIDADO EN LA SIERRA, MEDELLÍN.	ANA SOFÍA ROMERO OSORIO	1001577448	90	60	95	81.67
EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS DEL BARRIO ARANJUEZ 1980-2010	JUAN GUILLERMO OCHOA VALLE	98774036	89	60	95	81.33
PID MEMORIAS YONKIS	HECTOR JAIME MUÑOZ GOMEZ	71268098	90	84	66	80.00
MEMORIAS EN DISPUTA: DISCURSOS PERIODÍSTICOS Y CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA SOBRE EL ASESINATO DE ANDRÉS ESCOBAR EN MEDELLÍN (1994-2024)	JUAN ESTEBAN RESTREPO GARCÍA	1000089219	90	86	63	79.67

MEDELLÍN, CIUDAD DE CONTRASTES: RELATOS, MEMORIAS Y FORMAS DE LEER LA CIUDAD (2016-2025).	KATERINE RAMÍREZ LEÓN	1020416965	80	60	94	78.00
LA CIUDAD QUE RECORDAMOS: MEMORIAS DE BARRIOS EN TRANSFORMACIÓN EN MEDELLÍN	ANGY LICETH PEREZ CASTRO	1023522289	80	70	83	77.67
GPS DEL TRAUMA URBANO INTERGENERACIONAL. INVESTIGACIÓN Y CO-CREACIÓN CARTOGRÁFICA CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO URBANO EN MEDELLÍN	MARIA ISABEL ORTIZ GUERRA	1037326047	80	63	78	73.67
LAS CABEZAS INCLINADAS Y SOCIEDADES DESCONECTADAS: ÉTICA Y CULTURA DIGITAL EN LA ERA DEL SMARTPHONE	JOHNNY OLDANEY LARREA GALEANO	71273763	80	63	67	70.00

De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria en la línea de ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS DE CIUDAD Y MEMORIA los postulantes deben tener en cuenta que el estímulo se entregará a la propuesta con el mayor puntaje, además cuyo participante no presente ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo con los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso de que sobre el participante de la propuesta preseleccionada recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso.

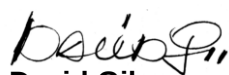
RESULTADO DE LA DELIBERACIÓN: Luego del proceso de evaluación de cada una de las propuestas habilitadas los jurados se reunieron de manera virtual para tomar una deliberación sobre los resultados y luego del proceso definieron que la propuesta ganadora es:

Título de la propuesta	Nombre completo del proponente	Número de documento	Puntaje final	Monto
NARRATIVAS SONORAS DE MORAVIA: VOCES DEL TERRITORIO, MEMORIAS DE RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	95.33	\$20.000.000

Teniendo en cuenta los procedimientos del Museo Casa de la Memoria para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán tener al orden del día los documentos y procedimientos que le serán socializados por el Museo de la Memoria para realizar así el desembolso del recurso.

Solamente el participante con el puntaje más alto que conforma la lista de elegibles y que hace parte de la propuesta seleccionada debe adelantar el trámite definido por el museo.

Para constancia de lo anterior, esta acta de deliberación se firma a los (10) días del mes de julio 2026.



David Gil
Jurado Externo



Lina Marcela Estrada
Jurado Externo



Yescica Herrera Ocampo
Jurado Interno