

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

Museo Casa de la Memoria

MUSEO
Casa de la Memoria

RE
CO
NO
SC

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

INTRODUCCIÓN

Este manual de estilo es una guía de uso y aplicación de los elementos gráficos que componen el sistema visual digital y multimedial del Museo Casa de la Memoria.

Cualquier tipo de modificación, actualización o nueva pieza visual para el Museo, debe ser construida de acuerdo a los parámetros estipulados en este documento, con el objetivo de garantizar el buen funcionamiento del sistema gráfico, su coherencia formal y significado.

En caso de que no se encuentre especificada dicha aplicación, se recomienda diseñarlo con base a los lineamientos estipulados en este manual y verificar con el equipo de comunicaciones su pertinencia. Cualquier diseño salido de estos parámetros se considerará como incorrecto.

MUSEO
Casa de la Memoria

R:87	C:59%
G:87	M:49%
B:86	Y:49%
	K:42%

El logo del Museo Casa de la Memoria es el elemento visual que representa la identidad gráfica del Museo y su aplicación de color principal es gris.

M U S E O
Casa de la Memoria

M U S E O
Casa de la Memoria



MUSEO
Casa de la Memoria

MUSEO
Casa de la Memoria

MUSEO
Casa de la Memoria



#FFCF04

C:59%
R:89 M:49%
G:89 Y:48%
B:88 K:41%



#07546C

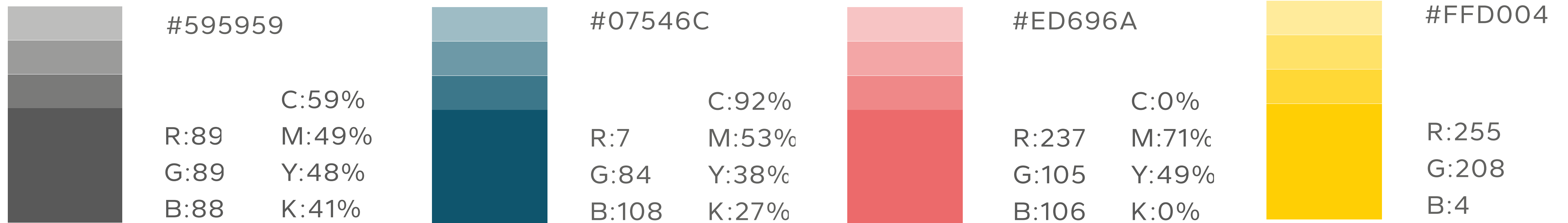
C:92%
R:7 M:53%
G:84 Y:38%
B:108 K:27%



#ED696A

C:0%
R:237 M:71%
G:105 Y:49%
B:106 K:0%

Principales



Aquí se indican las distintas referencias de aplicación de cada uno de los colores en los correspondientes códigos, según sea el soporte en el que se apliquen para impresión gráfica en tintas directas o cuatricromía (CMYK) y para visualización en pantalla (RGB).

TAMAÑO LOGO

TAMAÑO

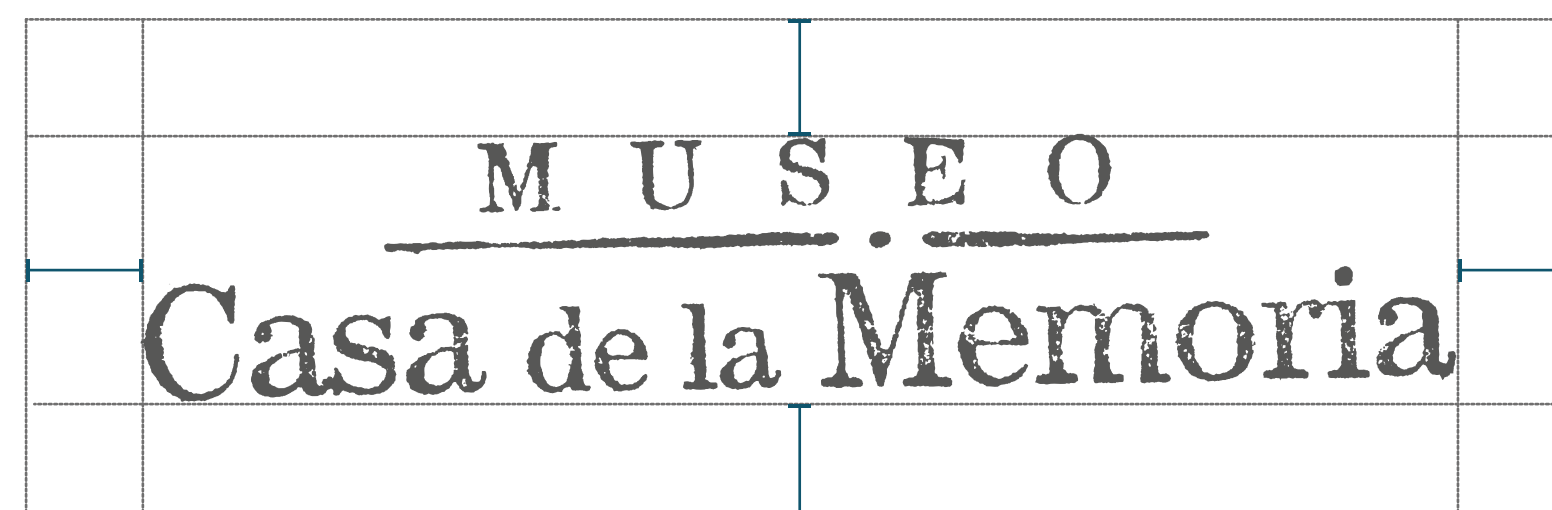
MUSEO
Casa de la Memoria

Reducción máxima permitida

MUSEO
Casa de la Memoria

2,5 cm

Se ha establecido una reducción máxima para asegurar su correcta reproducción y legibilidad. No hay límite de tamaño máximo, pero sí de reducción. El objetivo es asegurar que no se minimice hasta el punto de perderse la identificación verdadera de sus formas.



Se debe mantener un área de protección alrededor del logo con una distancia mínima que corresponda al alto de la letra "M" de Memoria.

M | Alto de la letra "M"

Se ha definido el espacio libre alrededor de la marca, el objetivo es permitir que esta tenga siempre un espacio libre suficiente y ningún elemento gráfico la perturbe, y así beneficiarse de una perfecta visibilidad y legibilidad.

* En ningún caso este espacio podrá ser menor.

✗
MUSEO
Casa de la Memoria

✗
MUSEO
Casa de la Memoria

✗
MUSEO
Casa de la Memoria

✗
MUSEO
Casa de la Memoria

✗
MUSEO
Casa de la Memoria

✗
Casa de la Memoria

La versión principal del logotipo es una combinación de elementos gráficos especialmente creados que nunca deben ser trazados, redibujados o modificados de alguna manera por métodos electrónicos o manuales.

COBRANDING
MCM + ALCALDÍA

Proporción para impresos



Proporción para piezas digitales



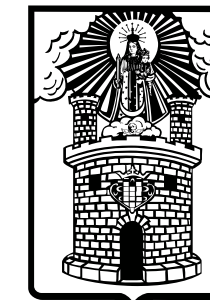
Es recomendable que al usar el logo del Museo Casa de la Memoria con el logo de la Alcaldía de Medellín, este último esté situado al lado derecho y conservando la misma proporción.

MUSEO
Casa de la Memoria



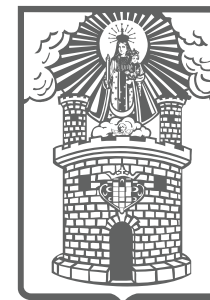
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

GO
GO

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

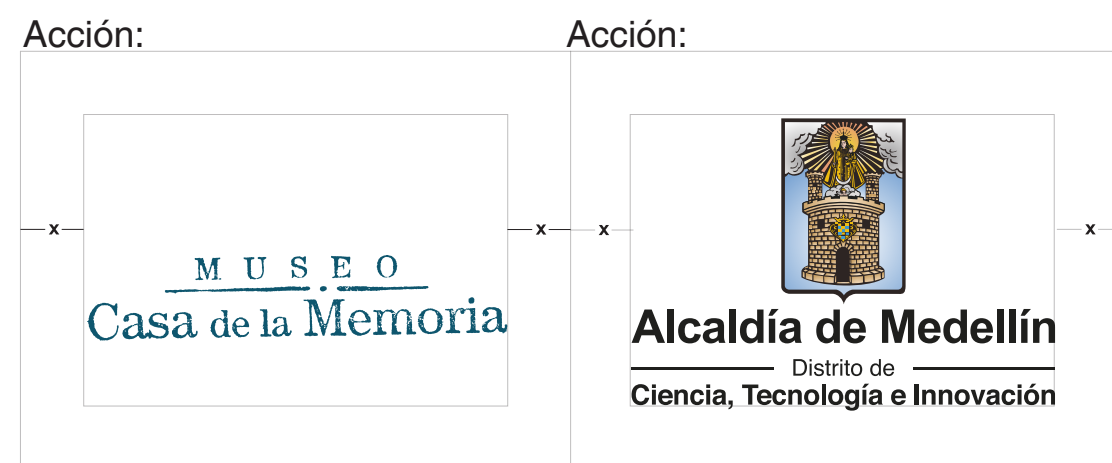
MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Es una alianza estratégica entre diferentes empresas públicas o privadas. Busca aumentar el valor de las marcas, dar a conocerlo con mayor facilidad y generar un mayor acercamiento con la ciudadanía.

1. Estructura con un logo:

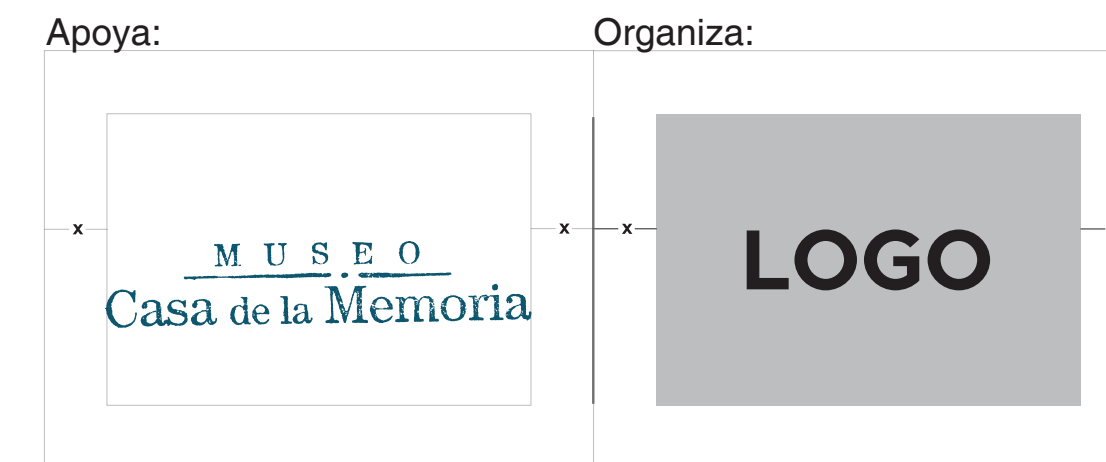
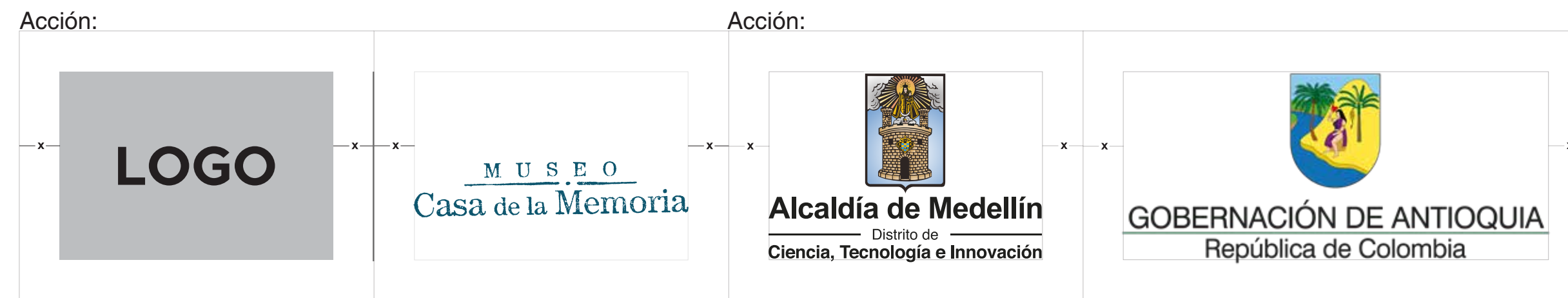


La fuente de la acción es Helvética, como el logo. No debe sobrepasar el tamaño de la fuente de "Alcaldía de Medellín".

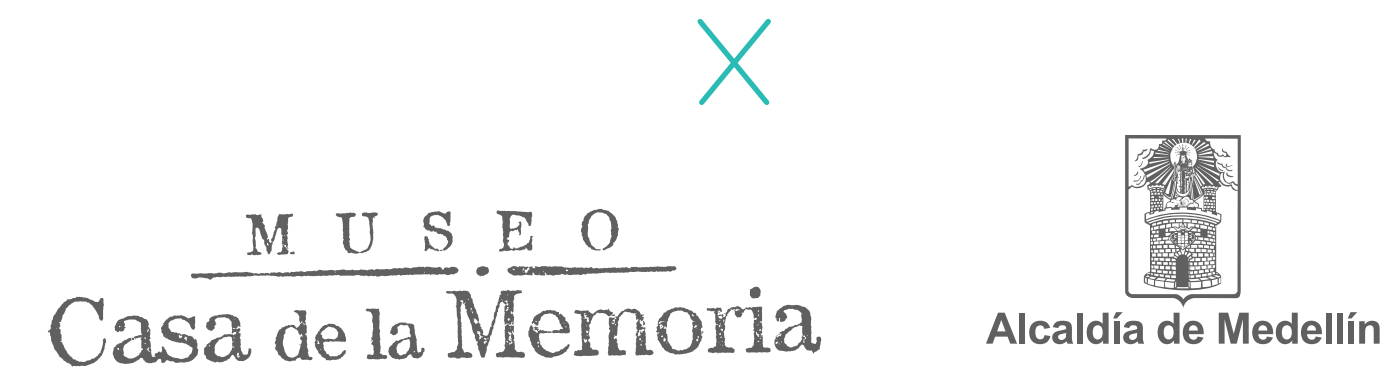
2. Estructura con varios logos:



La x corresponde a la misma x del área de protección.



*Cuando la pieza no es de autoría del Museo casa de la Memoria, el logo no se debe ubicar al lado derecho. Siempre se debe incluir el rol de las entidades.



TIPOGRAFÍA

Meta Pro 28 estilos

Titulares

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Gantari 18 estilos

Titulares

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COMPLEMENTARIAS

Las tipografías complementarias ayudan a unificar el tono con el cual la marca se muestra y genera unidad de campaña en torno al Distrito. Tienen en cuenta la personalidad planteada para esta, cuyos valores principales son la transparencia, la cercanía y la contemporaneidad.

Barlow 18 estilos

Texto corrido, párrafos, información

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Cascadia Mono 12 estilos

Textos puntuales

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

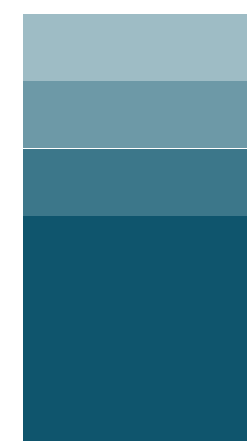
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Principales



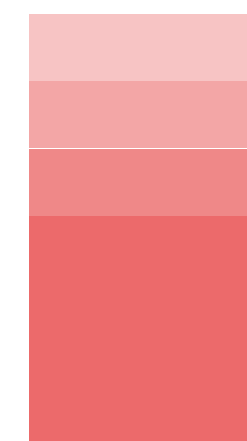
#595959

C:59%
R:89 M:49%
G:89 Y:48%
B:88 K:41%



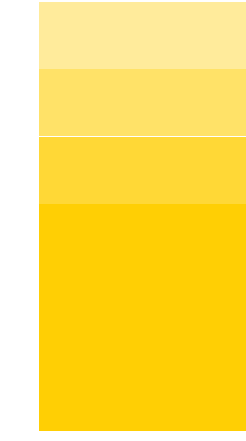
#07546C

C:92%
R:7 M:53%
G:84 Y:38%
B:108 K:27%



#ED696A

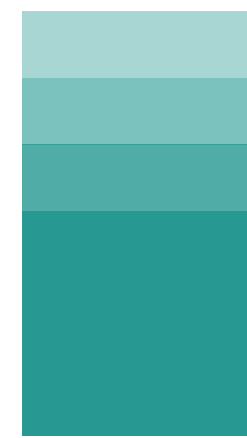
C:0%
R:237 M:71%
G:105 Y:49%
B:106 K:0%



#FFD004

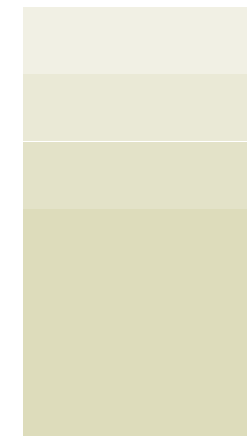
R:255
G:208
B:4

Secundarios



#299993

C:77%
R:4 M:18%
G:153 Y:46%
B:147 K:2%



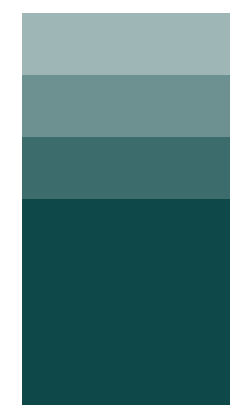
#DDDCBB

C:17%
R:221 M:9%
G:220 Y:32%
B:187 K:0%



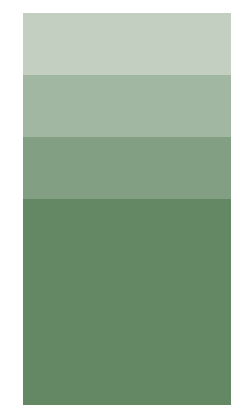
#80BC98

C:55%
R:128 M:6%
G:188 Y:49%
B:152 K:0%



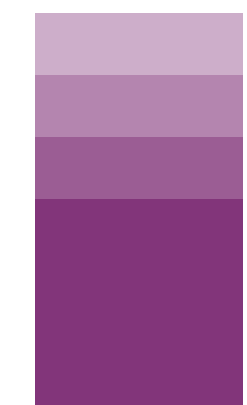
#0F4848

C:88%
R:0 M:44%
G:193 Y:56%
B:192 K:50%



#658964

C:64%
R:101 M:29%
G:137 Y:66%
B:100 K:12%



#83367A

C:58%
R:131 M:90%
G:54 Y:17%
B:122 K:4%

Se establecen unos colores primarios y complementarios para la construcción de la marca y el fortalecimiento de la identidad visual, sin embargo se abre la posibilidad de incluir colores alternos del círculo cromático.

ELEMENTOS GRÁFICOS

LOS
CONCEPTOS

estratégicos

Posicionamiento

Visibilidad

Recordación

Impacto

Interés

Visitas

Interacción

INSPIRACIONALES

Resiliencia

Transformación

Transmutación

Encuentro

Construcción colectiva

Conexión

Saberes

Raíces

Pertenencia

Artesanal

Orgánico

Geométrica

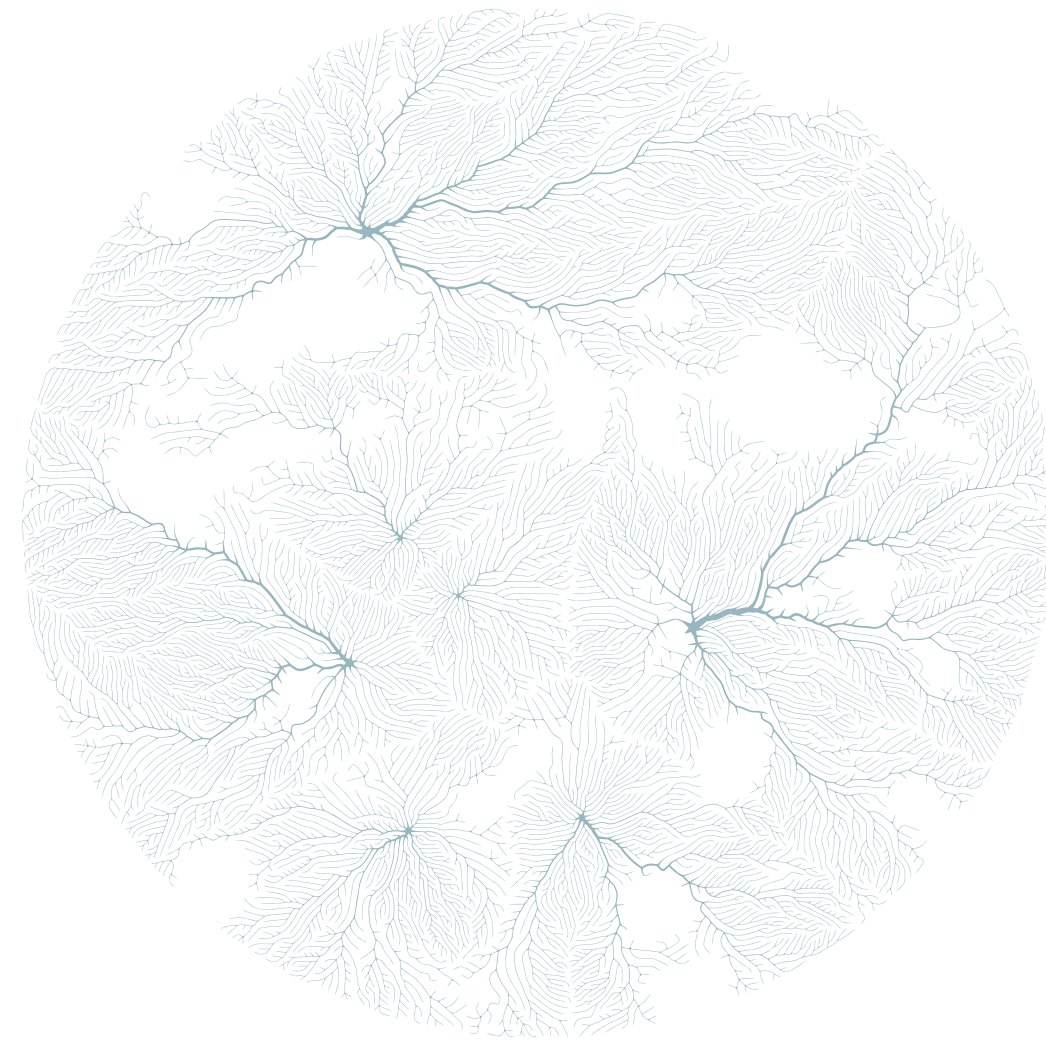
LOS ELEMENTOS

Ilustración

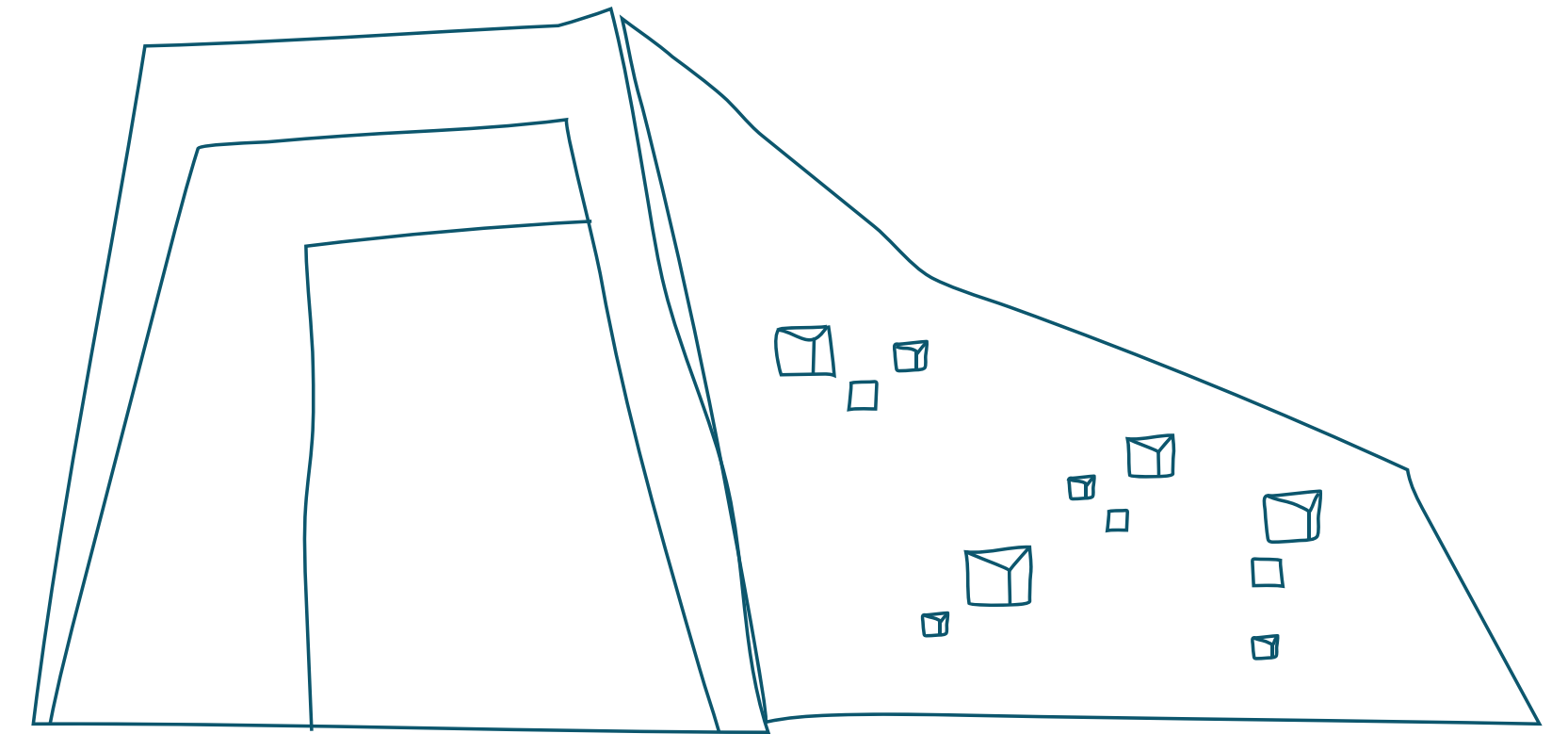
Naturaleza



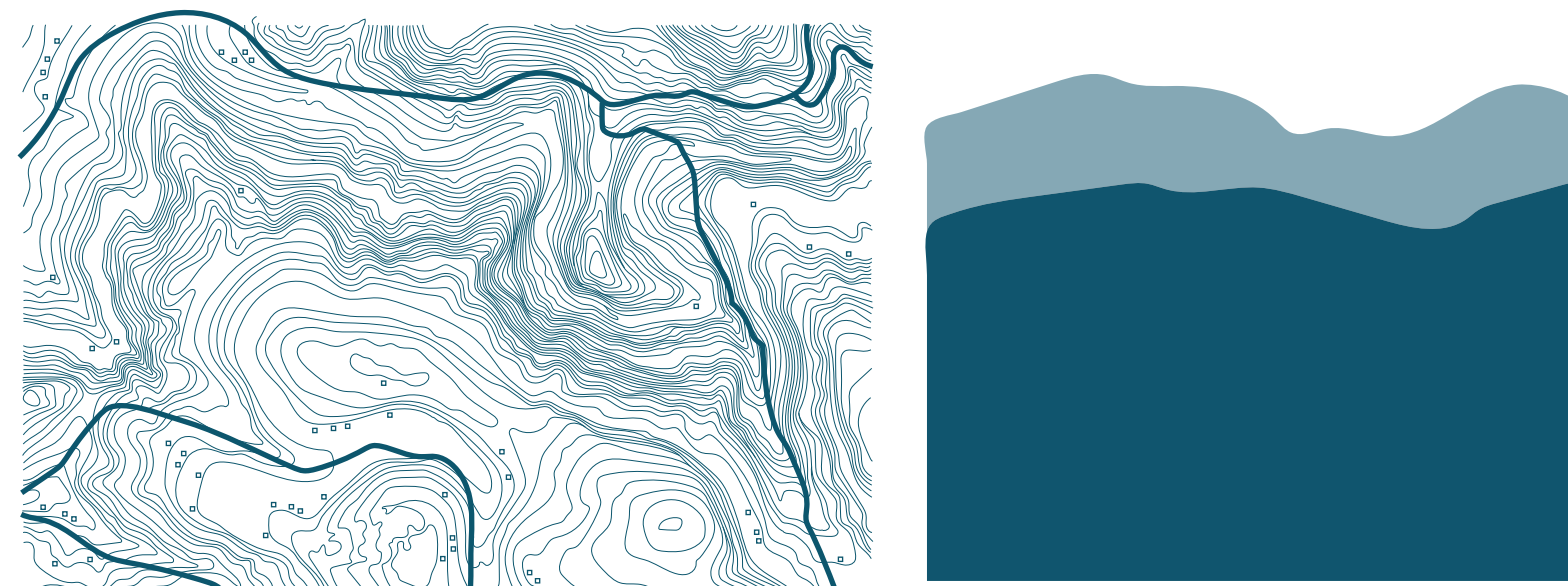
Tejidos



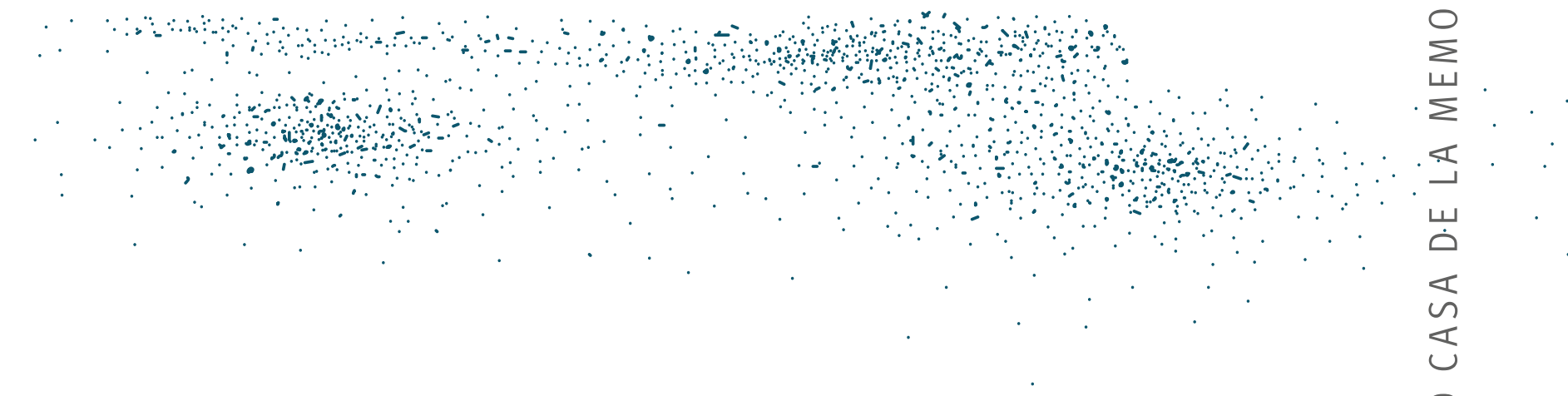
Arquitectura



Territorios



Texturización

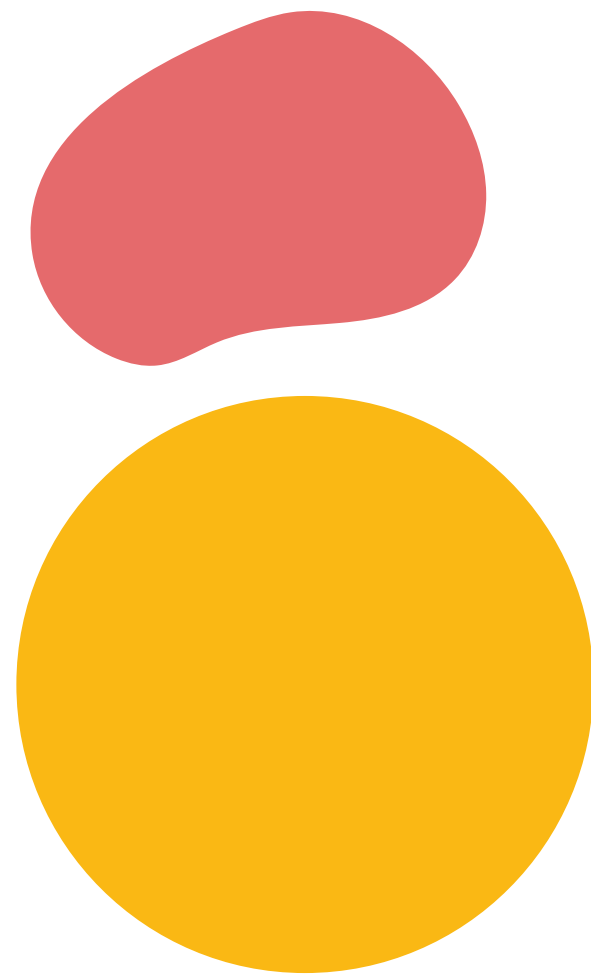
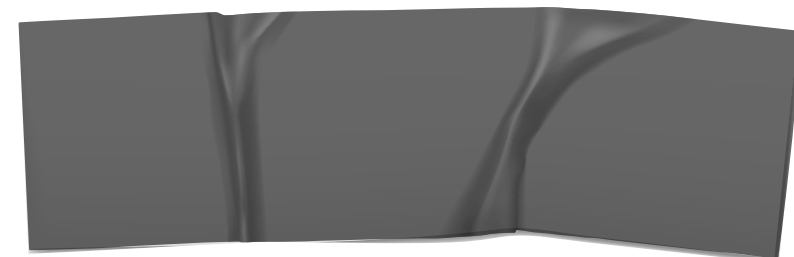


LOS ELEMENTOS

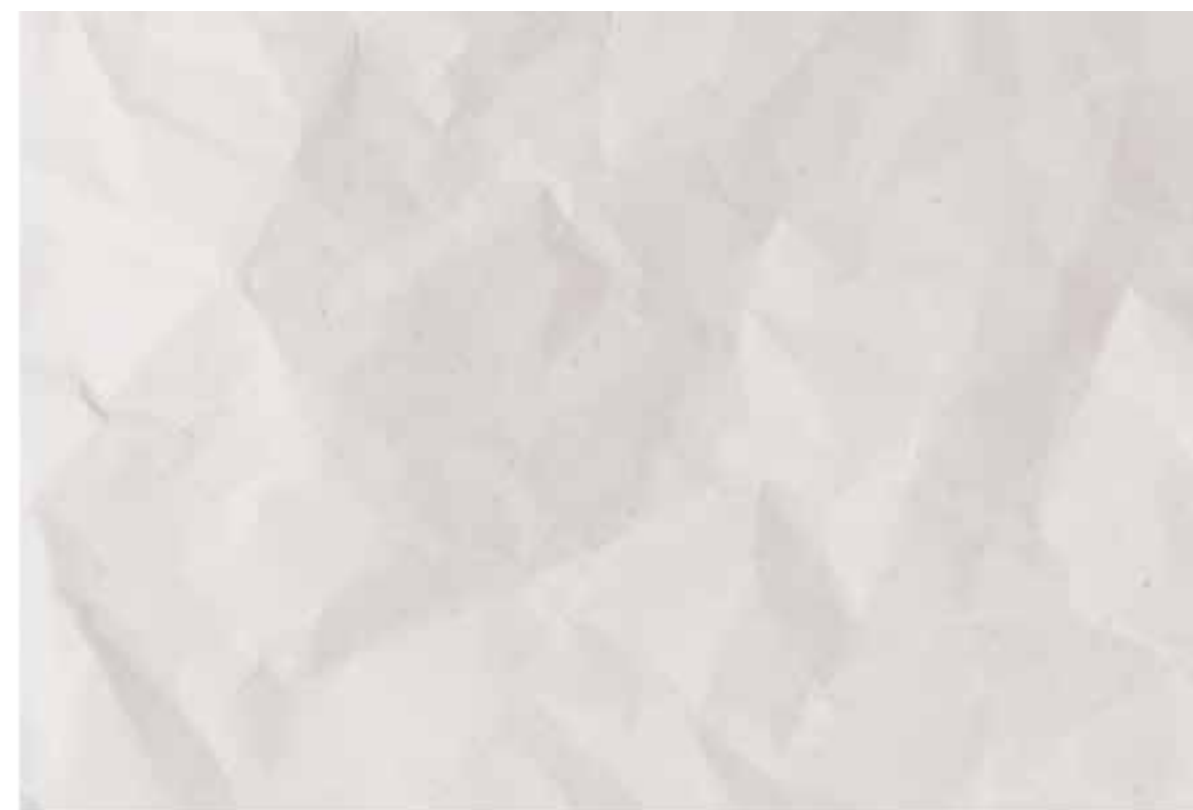
Geométricos



Manuales



Formas orgánicas



Fondos de papel, arrugados, rasgados, naturales, blancos, como lienzos de soporte a la gráfica y al discurso.

Formas geométricas y orgánicas, con los colores institucionales, como apoyo a la construcción de piezas.



LAS IMÁGENES

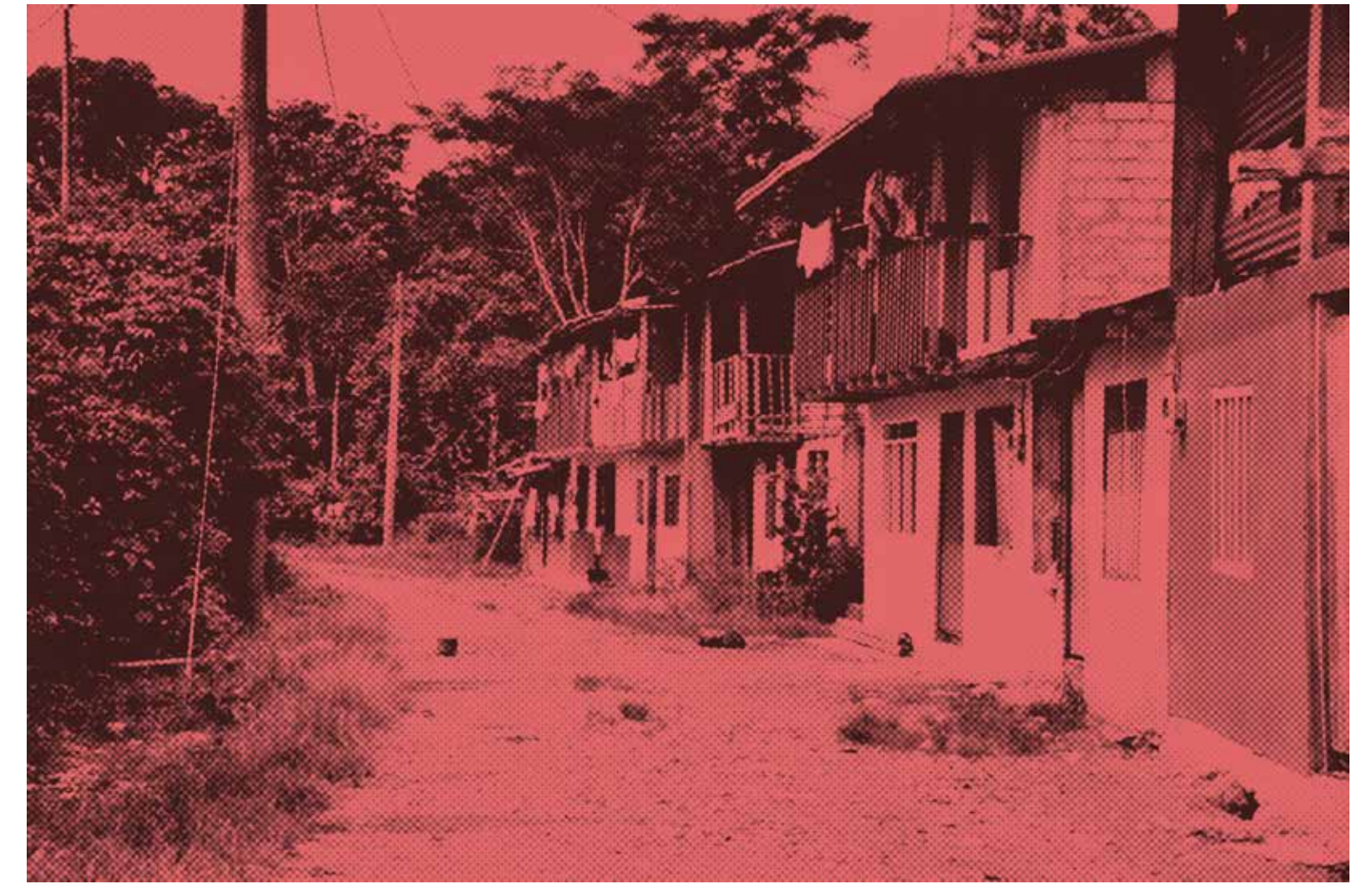


En ocasiones, planos de detalle para no comprometer el rostro de las personas.



LAS IMÁGENES

Imágenes evocativas de culturas, territorios y épocas. Algunas silueteadas con colores puntuales marcados, blanco y negro o full color, intervenciones de ilustración digital, efectos de edición de imagen y coloraciones.



Fotografías referentes, bajo licencia de banco de imágenes Freepik.

LOS RESULTADOS

Collage



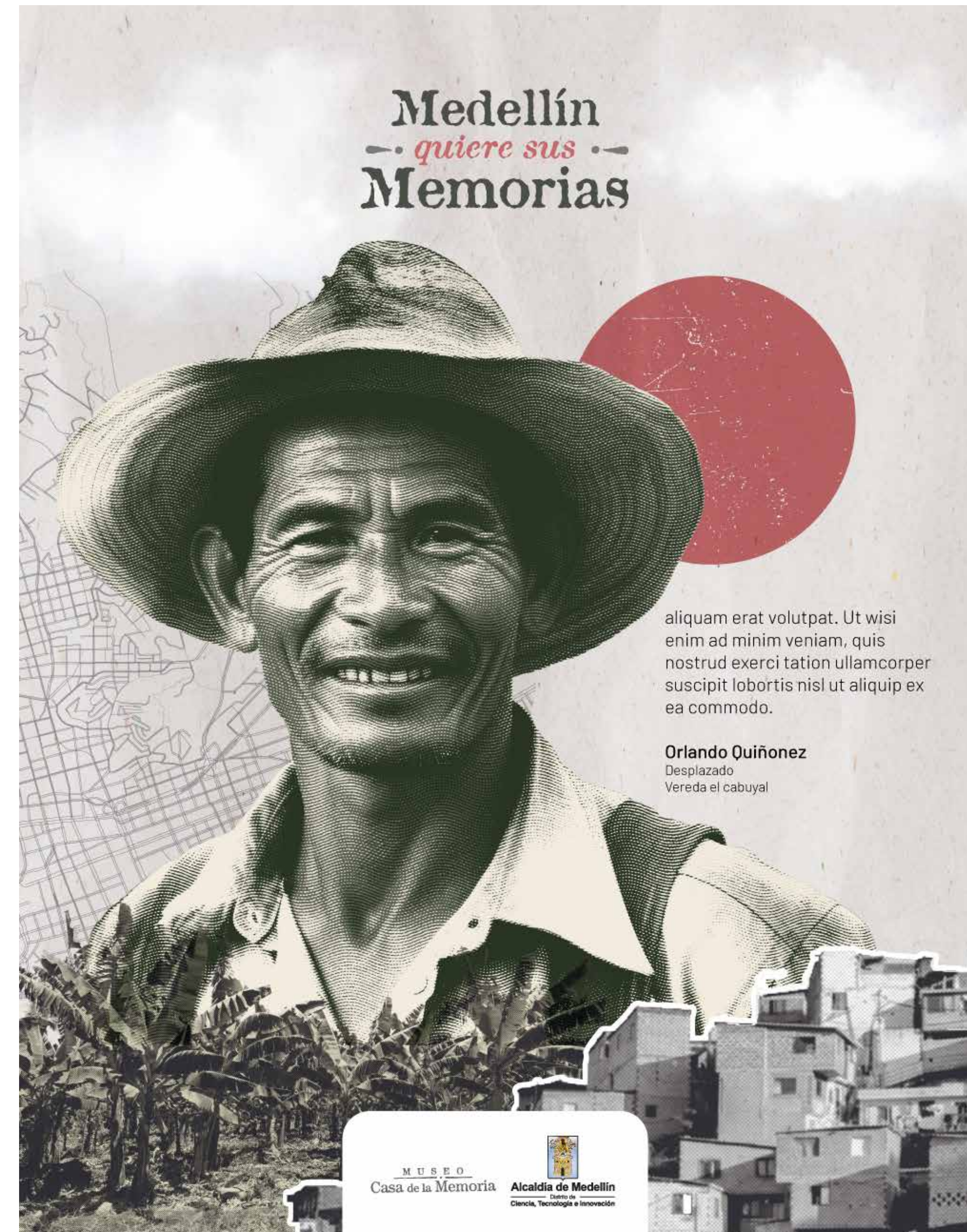
752 964 víctimas
por **DESPLAZAMIENTO FORZADO**
entre 1985 y 2019

MUSEO Casa de la Memoria
Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Medellín quiere sus Memorias

aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo.

Orlando Quiñonez
Desplazado
Vereda el cabuyal



MUSEO Casa de la Memoria
Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Fotografía+Mensaje



COMUNICACIÓN DIGITAL



**Celebración
10 años de la
Red de Víctimas Sobrevivientes
del Conflicto Armado**

Un espacio para recordar, resistir y construir juntos un futuro de esperanza. Acompáñanos en esta jornada de memoria, reconocimiento y fortaleza.

Sábado, 29 de marzo de 2025
2:00 p. m. / Museo Casa de la Memoria,
calle 51 # 36-66, parque Bicentenario.

Organizan:





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Violencia política

MEMORIAS

Efeméride 17

**4 de abril de 1955
Operación militar
en contra de las
autodefensas comunistas
de Villarrica, Tolima**



Fuente: archivo periódico El Correo.



Fuente: archivo periódico El Espectador.



Fuente: archivo periódico El Espectador.




Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Taller en La huerta del arraigo

La belleza en los colores de la memoria

Plantar, podar y embellecer con flores es un gesto íntimo de homenaje. En esta actividad se elaborarán atrapasueños, que acompañarán a las plantas y que representarán los sueños de cada persona.



Entrada libre

Martes 26 de agosto de 2025	Contenedores, piso 1, Museo Casa de la Memoria, calle 51 # 36-66, parque Bicentenario.
9:00 a. m.	




Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

¿Por qué las violencias contra los pueblos indígenas en Colombia?
Apuntes del Informe Final de la Comisión de la Verdad*

*Volumen Resistir no es aguantar



2»

Durante el conflicto armado, se agudizaron **el trato colonialista, el racismo estructural y violencias contra los pueblos indígenas u originarios.**

Estas violencias nacen de imaginarios que naturalizaron y justificaron los discursos y prácticas de los actores del conflicto.



3»

Algunos imaginarios:

- Los territorios étnicos son "territorios salvajes" a los que hay que llevar "desarrollo".
- Las vidas indígenas tienen menos valor.
- La pobreza y exclusión son naturales a los pueblos indígenas.

La Comisión de la Verdad encontró **19 formas de violencia y 10 daños** contra los pueblos indígenas.




4»

Las violencias sufridas han ocasionado daños colectivos, individuales y territoriales desproporcionados, los cuales han llevado al exterminio físico y cultural de los pueblos indígenas.

71 de 115 pueblos indígenas están en riesgo de exterminio físico y cultural.

35 de los 115, cuentan con menos de 200 habitantes.



5«

La memoria de los pueblos indígenas guarda siglos de sabiduría, dolor y dignidad. Acercarse a su visión del mundo hace parte de la transformación cultural para restaurar su valor en nuestra sociedad.



I Encuentro Internacional de Memorias y Víctimas

Voces de Latinoamérica

28, 29 y 30 de octubre de 2025

Museo Casa de la Memoria, Medellín – Colombia



¿Qué aprendiste la última vez que no estuviste **de acuerdo?**



Agéndate en el Museo Casa de la Memoria*

*Programación sujeta a cambios



PIEZAS
INSTITUCIONALES

INSTITUCIONAL

Firma digital

Daniel Cano Jaramillo

Diseñador gráfico
Museo Casa de La Memoria

(604) 520 20 20, ext. 124
Oficinas administrativas, piso 3
Calle 51 #36-66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
daniel.cano@museocasadelamemoria.gov.co

www.museocasadelamemoria.gov.co



MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

INSTITUCIONAL

Membrete

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



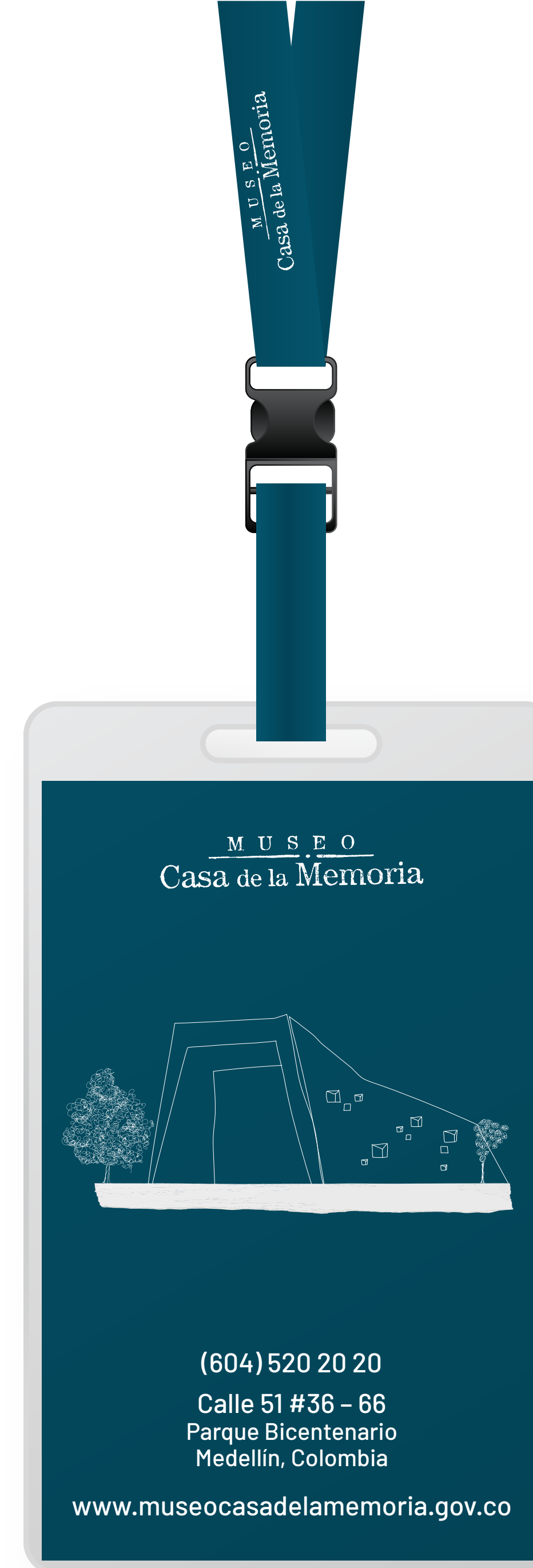
(604) 520 20 20, ext. 100
Calle 51 #36-66, Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
www.museocasadelamemoria.gov.co
www.medellin.gov.co



INSTITUCIONAL

Carné

01



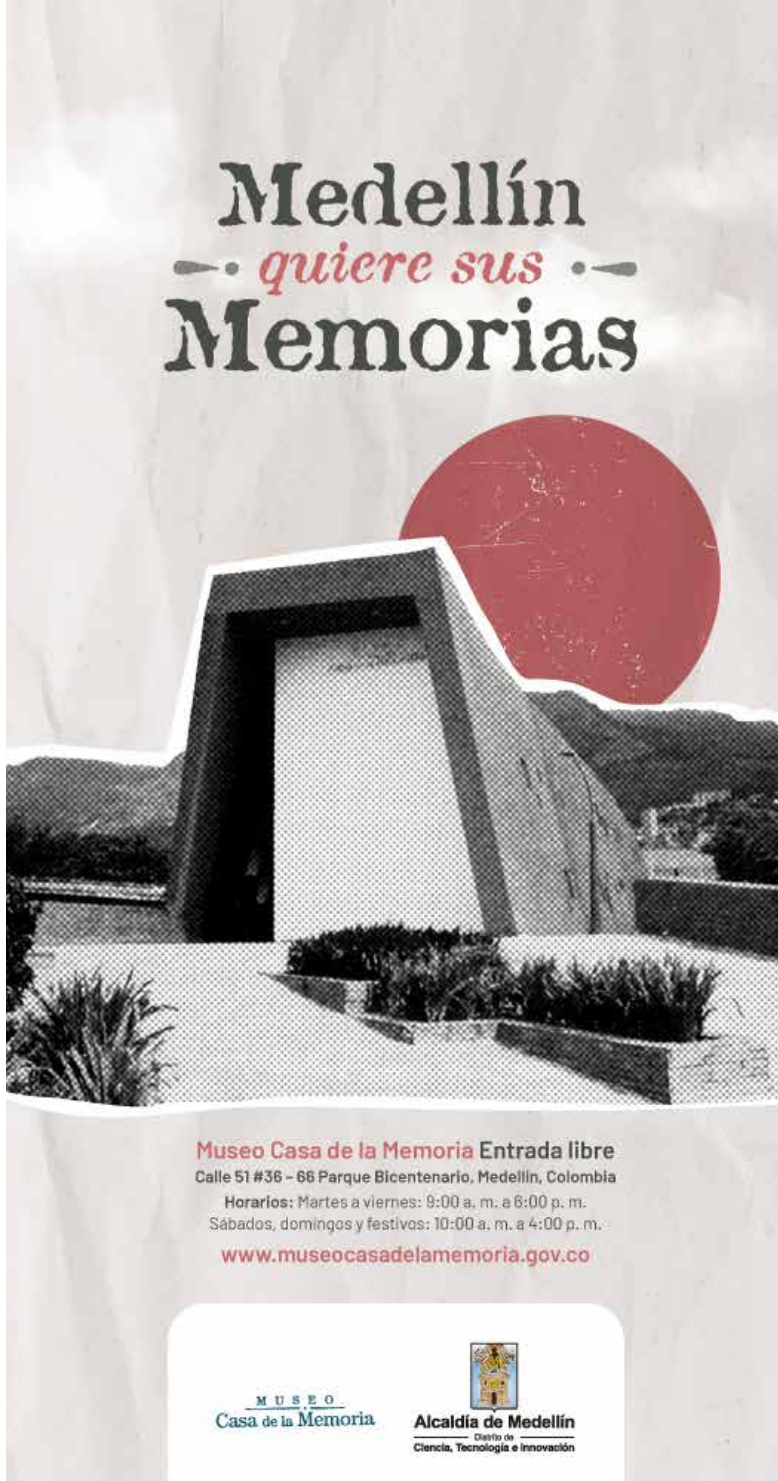
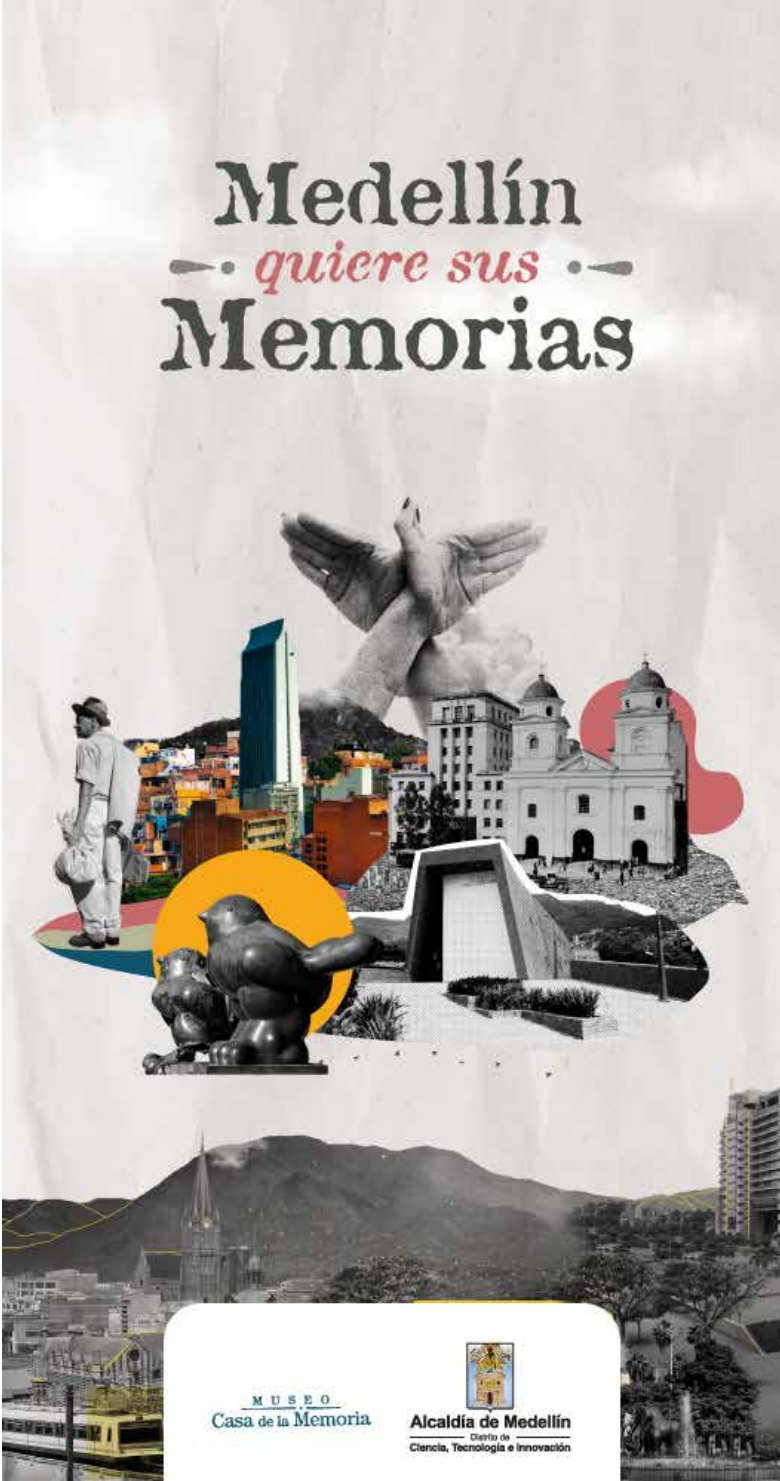
INSTITUCIONAL

POP

Banderas



Pendones



APLICACIONES DE IDENTIDAD









Honrramos nuestros pueblos y sus saberes, recordando lo esencial. Que cada taza de café despierte la memoria viva de quienes somos y de la paz que nos conecta.

MUSEO
Casa de la Memoria



Caturra

Notas a chocolate, cerezas y panela.

Región	Moravia, Antioquia
Altitud	1700 mts
Fecha de empaque: 5/12/2025	Tostión: Media

350 gr.



MUSEO
Casa de la Memoria

Honrramos nuestros pueblos y sus saberes, recordando lo esencial. Que cada taza de café despierte la memoria viva de quienes somos y de la paz que nos conecta.

Caturra

Notas a chocolate, cerezas y panela.

Región	Moravia, Antioquia
Altitud	1700 mts
Fecha de empaque: 5/12/2025	Tostión: Media

350 gr.



VOCERÍAS

MANEJO DE CANALES DIGITALES

Vocerías

El Museo Casa de la Memoria cuenta con una Dirección que es un cargo de libre nombramiento y remoción, designado por el Alcalde de Medellín en el marco de sus competencias. El Director o Directora, además de liderar la institución, es el vocero oficial del Museo y quien representa su visión y trabajo ante la ciudadanía.

En caso de ausencia, el Alcalde podrá encargar temporalmente la Dirección a la Subdirección Administrativa, garantizando así a continuidad en la gestión y el acompañamiento cercano a todos nuestros públicos.

Manejo de canales digitales

Nuestras redes sociales son una extensión muy importante del que somos como marca y de la forma en que nos conectamos con las personas. Por eso, buscamos mantener una presencia coherente, clara y profesional en cada plataforma, cuidando siempre que nuestra imagen se comunique de manera consistente, de acuerdo con la orientaciones de nuestro Manual de Identidad.

Nuestro sitio web www.museocasadelamemoria.gov.co es el principal punto de encuentro para la información del Museo. Allí las personas pueden encontrar, de manera clara y accesible, todos los recursos y contenidos necesarios para conocer más sobre nuestro trabajo y nuestras actividades.



MuseoCasadelaMemoria



museocasadelamemoria.med



@MuseoCasadelaMemoria



@museocasadelamemoria.med



CasadelaMemoria

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

Museo Casa de la Memoria

MUSEO
Casa de la Memoria

RE
CO
NO
SC

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación