

S A V I

una historia de ida

AL BORDE

Una historia de ida,
una historia de vuelta



Maria P. - Lina Flórez



Autoras

Maria P. Restrepo - Ilustración
Lina Flórez - Guion

Asesora editorial y diagramadora
Susana Aristizábal Correa

Impreso en Colombia
@Maria P. Restrepo, 2024
@Lina Flórez, 2024

Este libro fue publicado gracias al Estímulo a la Creación de novela gráfica o cómic que aborde narrativas para la superación del conflicto armado, del Museo Casa de la Memoria de Medellín.

M U S E O
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

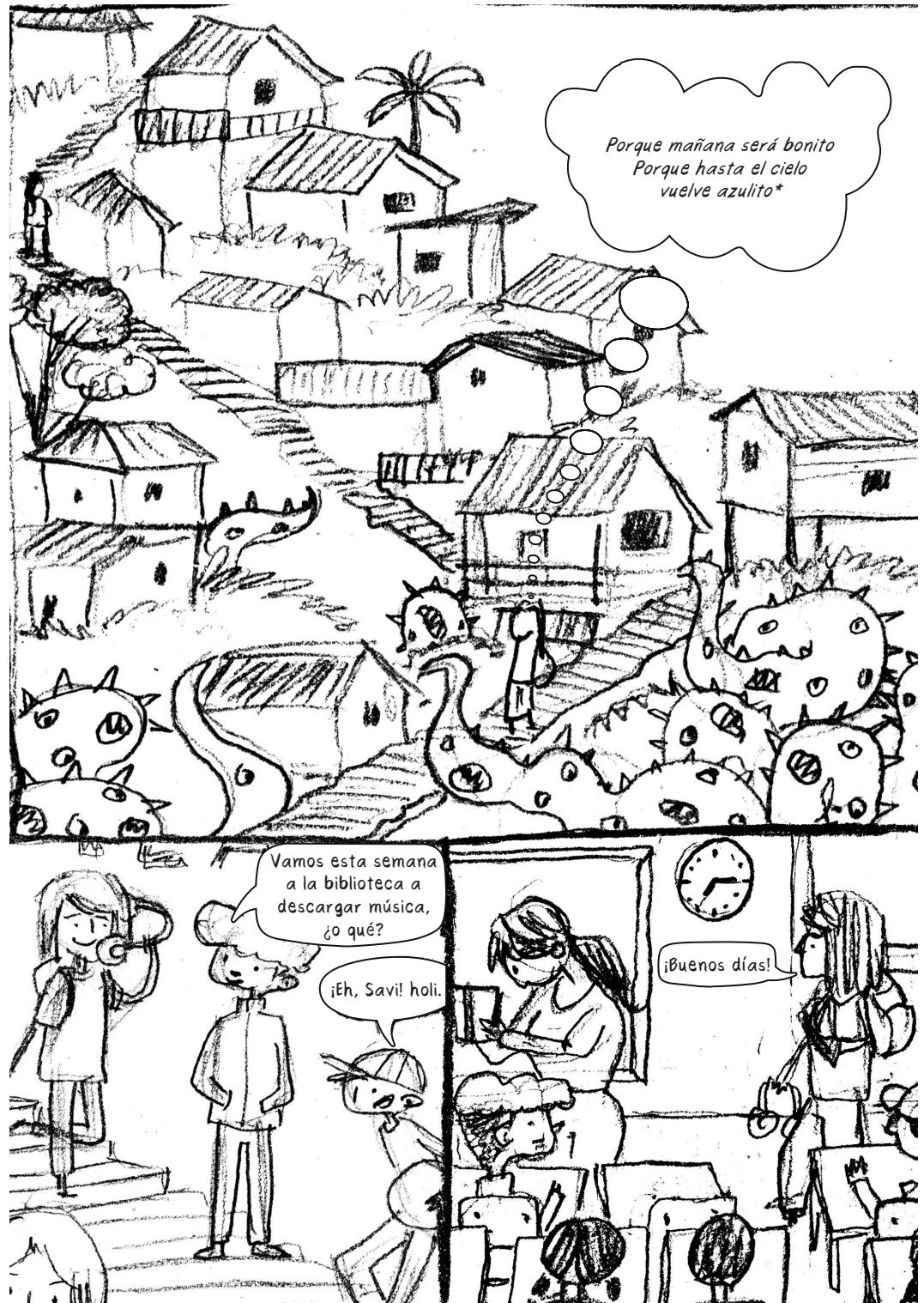
Todos los nombres y personajes que encontrarás representados en este libro son producto de la ficción. Para escribir los relatos que te dispones a leer, nos basamos en historias reales de adolescentes que viven en los barrios periféricos de Medellín.

Las historias de Savi y de Calú están tejidas a partir de dos hilos:

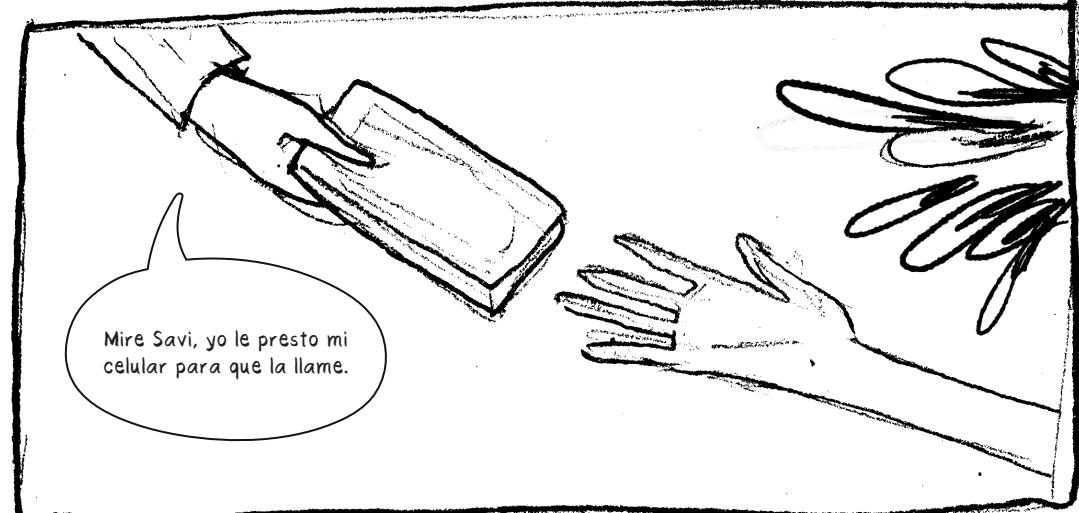
1. Una investigación documental que realizamos revisando los tomos *Cuando los pájaros no cantaban. Historias del conflicto armado en Colombia. Tomo testimonial y Colombia adentro. Relatos territoriales sobre el conflicto armado. Dinámicas urbanas de la guerra*, del Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.

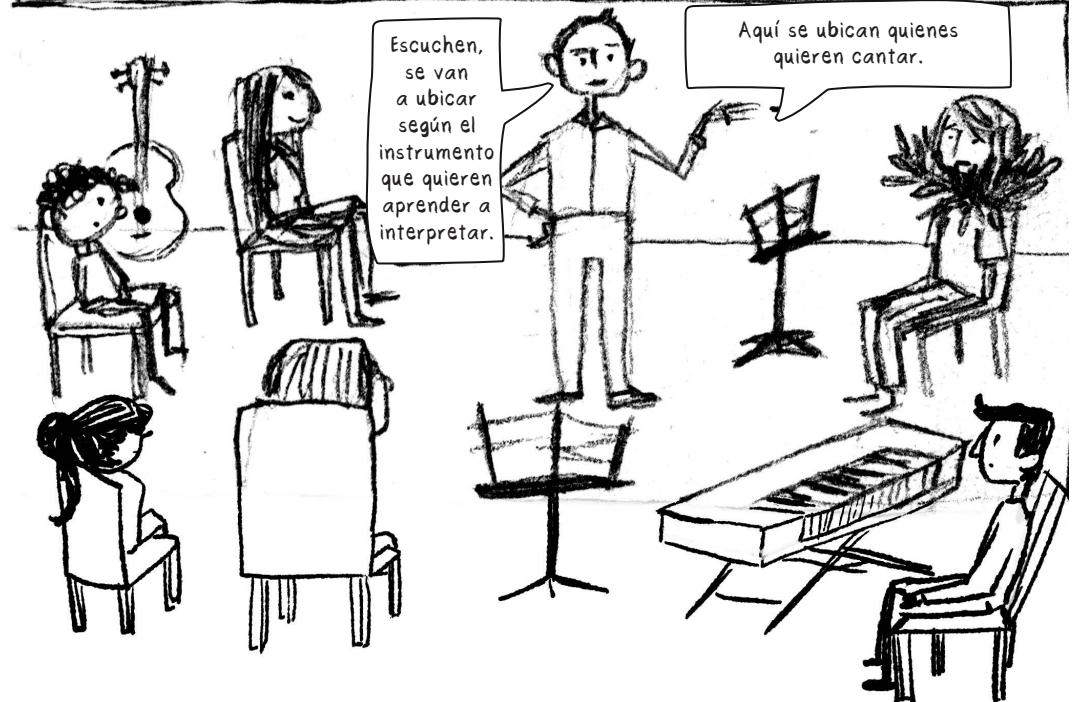
2. Los dibujos y textos que resultaron de una serie de Laboratorios Creativos que hicimos con un grupo de adolescentes de la comuna 1 de Medellín.



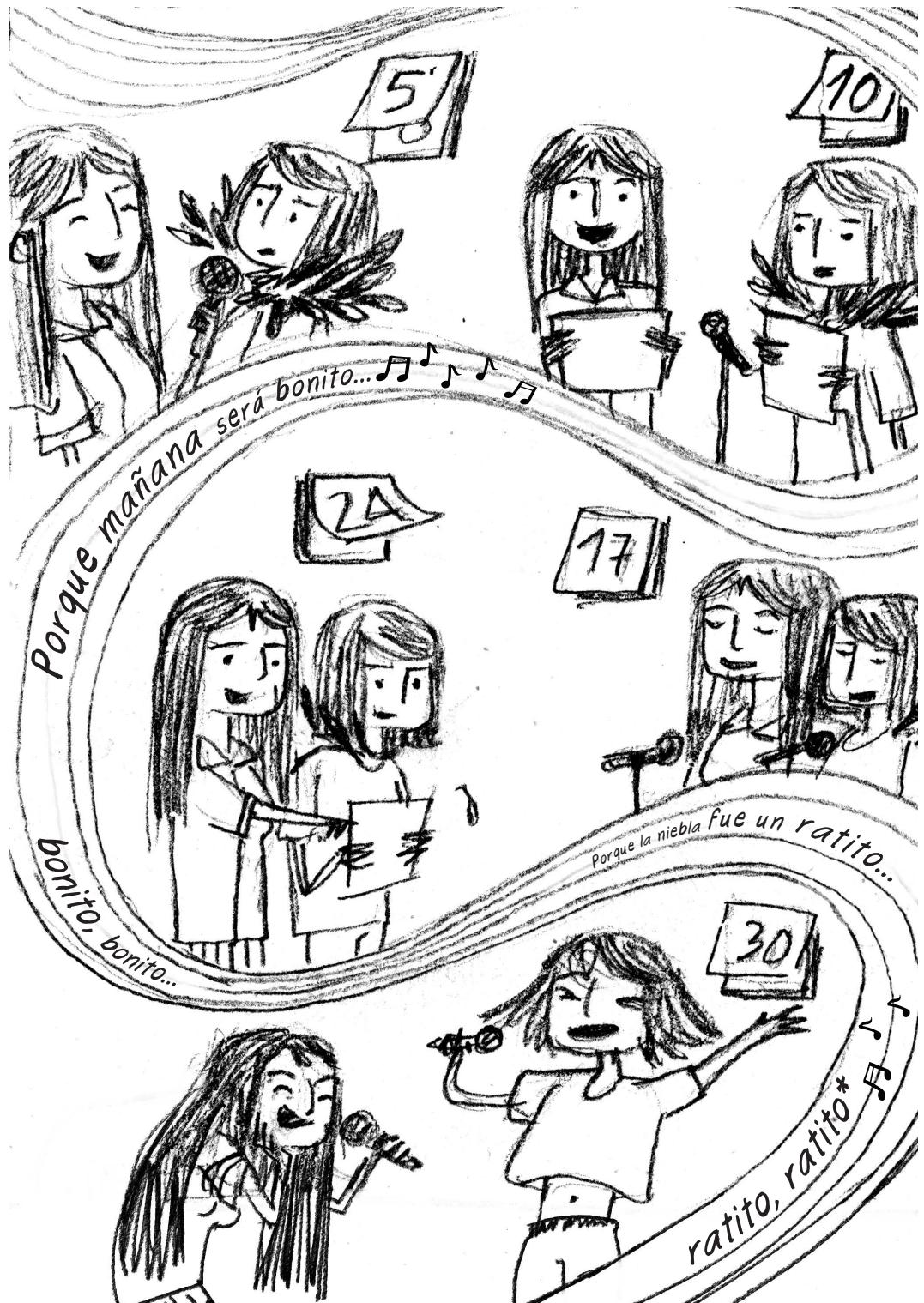








10



11



* Fragmento de la canción Mañana será bonito, interpretada por Karol G.



Chicas, siquieras las veo antes de que se vayan. Les estoy pidiendo a los del 9B escribirle una carta de motivación para Calú. Mañana lo voy a visitar y quiero llevarle el paquete de cartas.

Profe, claro que sí, cuente con la mía. Yo lo llamé pero no quiere pasar al teléfono.







16



17

Hola Galú!
Tengo m...
8

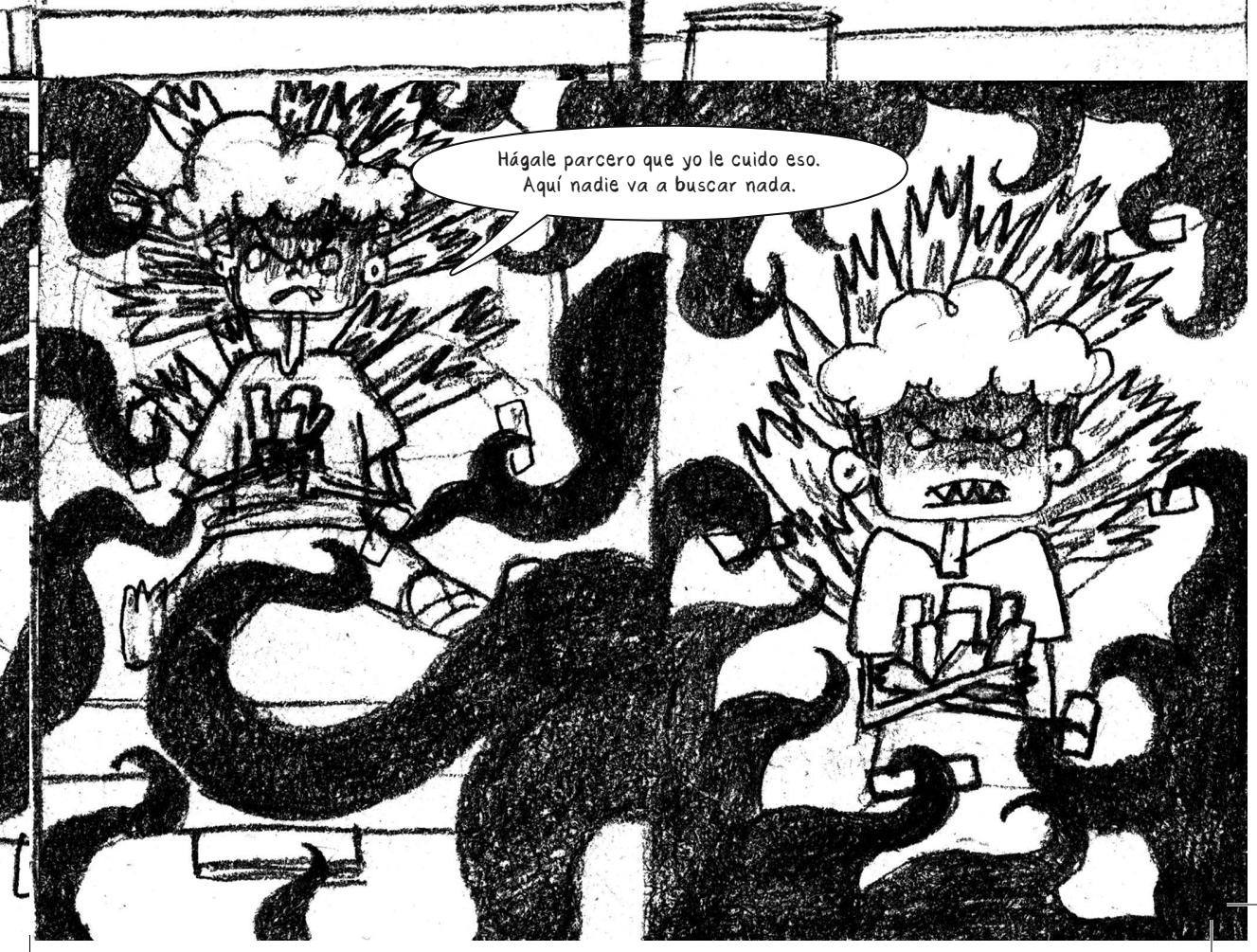
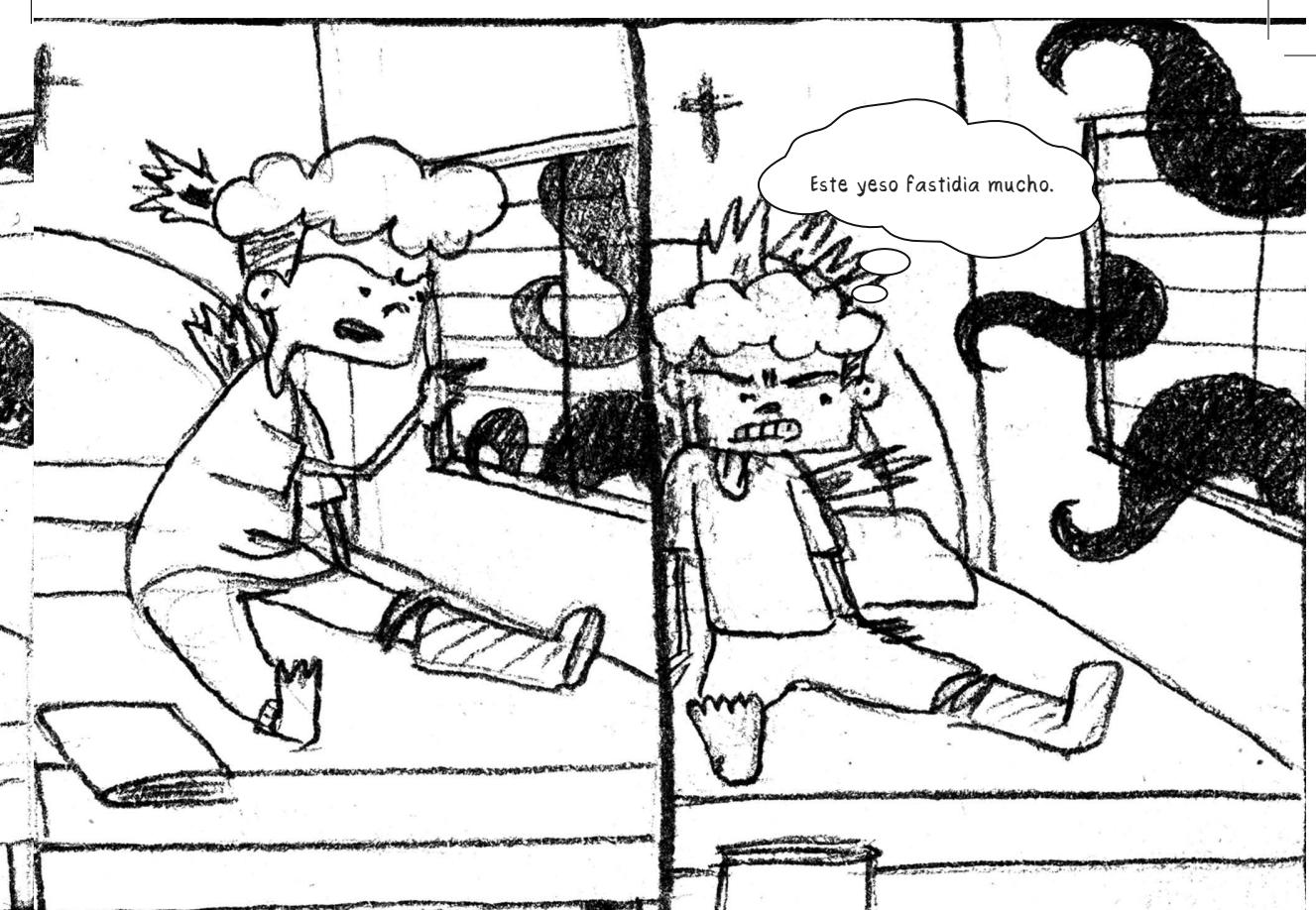
Amigo muchas cosas Cómo estás?
hace muchos días que contártelo
venos!!! días que nos
vas pronto y espero que vuelgas
amigos amigos y sigan nos
estoy bien y te mando un saludo
antes. Ojalá tu pierna
mejor, pero también quisiera

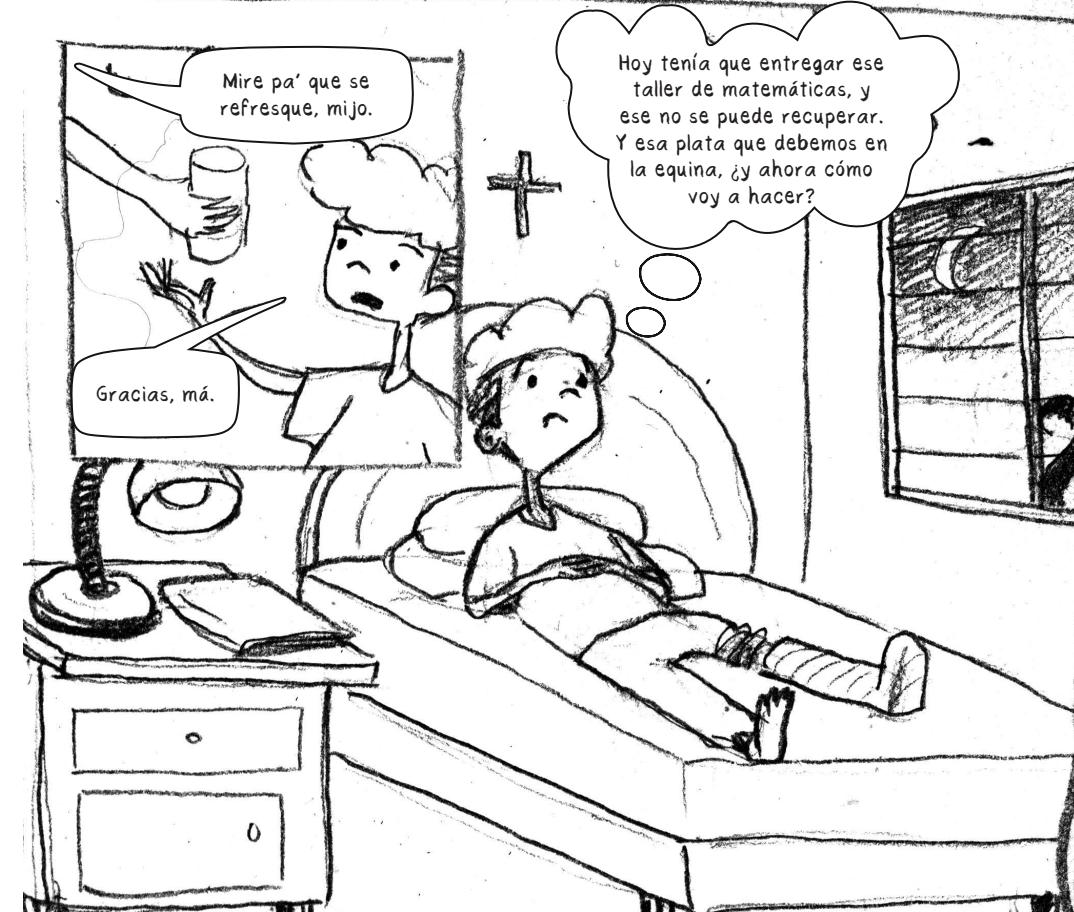
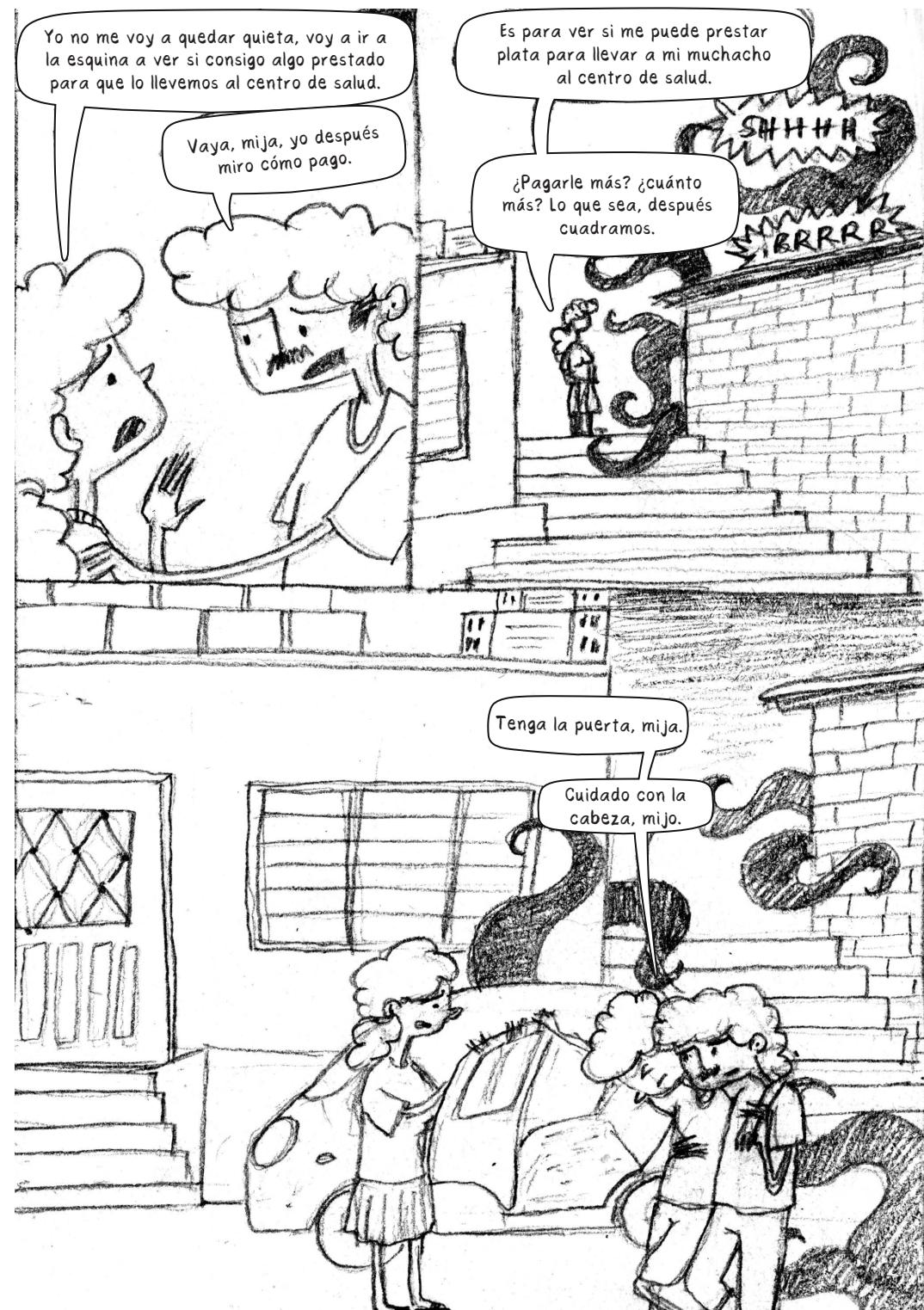
Tengo mucha calor! ☺
hace muchas cosas como esto: ☺
tenemos muchos días que contarte.
vas pronto y espero que nos
amigos como sigamos que vuel- ☺
este mucho antes. Siendo
sin norte el mejor, pero tu pierna
que me has yeso y vengarme ya
rayado los cuader
muchos ☺
profesores ☺
La verdadera razón n.













Gracias por ayudarme, mijo. Usted sabe que ahora no hay con qué pagarle a nadie. Y de una vez aprende un oficio, pa' qué tenga cómo defenderse en la vida.

Sí, yo sé, pá.



¡MIJA, VENGA AYÚDEME!



¡Ay virgen del Carmén! ¿y ahora qué vamos a hacer?



Mija, hay que llevarlo al puesto de salud, ¿cómo vamos a hacer, eso está muy lejos para llevarlo cargado?

Y nos gastamos la plata en esos materiales, no hay nada más. Hay que conseguir un carro, pero no sé quién nos fíe ahora.



Ya no podemos esperar más, ese muchacho se nos va a morir del dolor.

Voy a ir a la esquina a ver si me prestan aunque sea para lo del carro.

¡No, pá! con la gente de la esquina no se meta, eso es pa' problemas, yo me aguento.



4

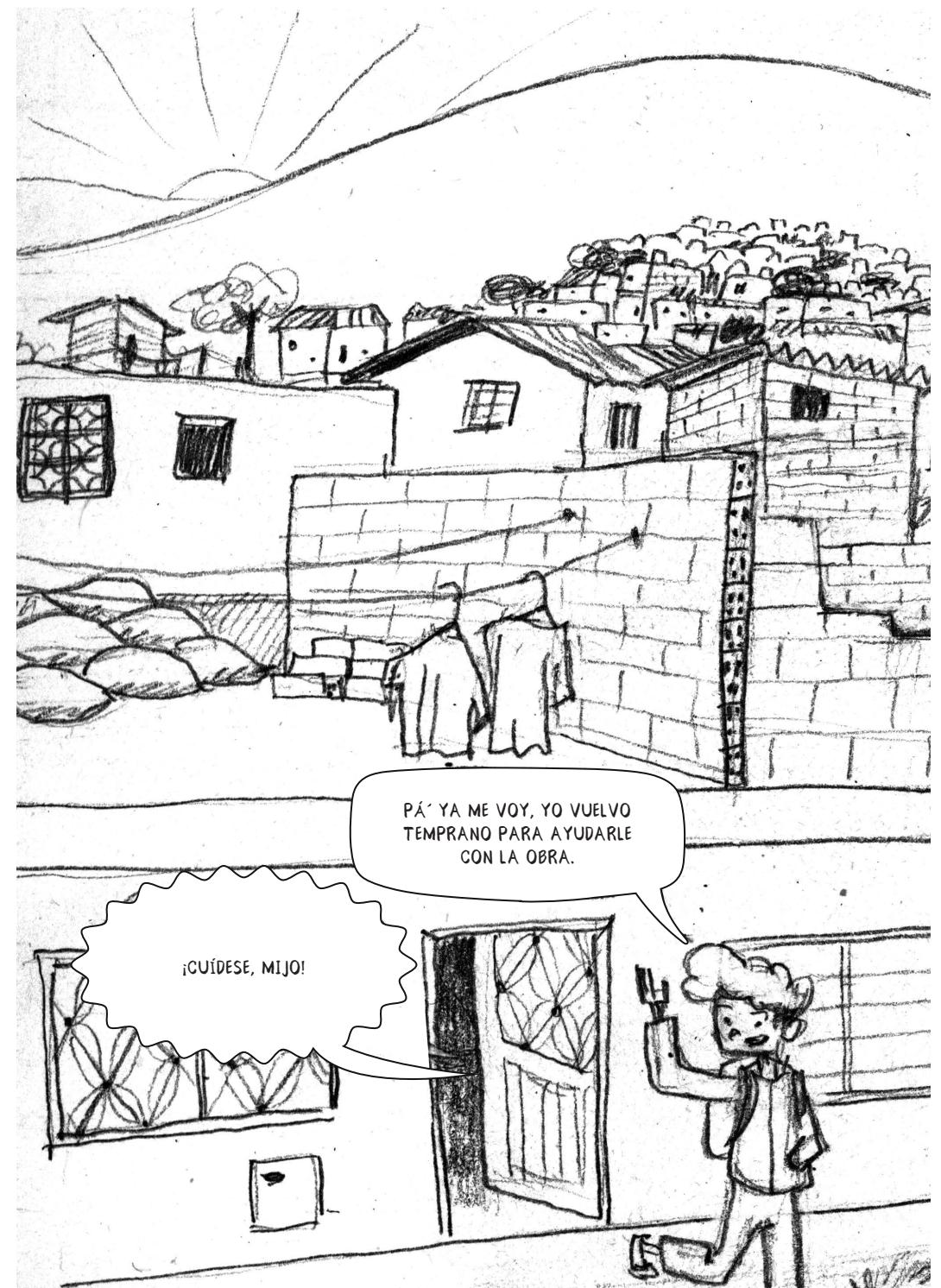


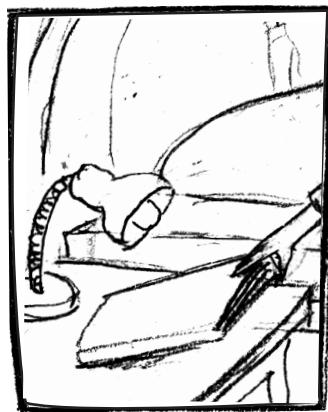
5

Con este libro queremos involucrarte a ti, que haces parte de la juventud de Medellín, en la construcción de una cultura en paz.

El conflicto armado en esta ciudad ha puesto a miles de adolescentes, como tú, en el foco de la violencia durante décadas, causando profundos dolores y pérdidas. **Al Borde** busca tejer la memoria de esas experiencias para ayudarle a la juventud de Medellín a entender las heridas que le atraviesan.

Esperamos que este libro te ayude entender y conectar con las experiencias de Savi y Calú, que son las de tantos adolescentes. Y que tú también, como ellos, encuentres las herramientas para sembrar la esperanza de que juntos y juntas podemos construir una ciudad en paz.





C A L Ú

una historia de vuelta

AL BORDE

Una historia de ida,
una historia de vuelta

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a María Claudia Restrepo, Luz Niyereth Vázquez, Juan Pablo Aristizabal, María Camila Garcés, María José López, Nelson Andrés Rincón, Víctor Manuel De Hoyos, Frederick Simón Úsuga, Valery Dayana Correa, Sharay Nicole Valencia, y a la Institución Educativa Antonio Derka - Santo Domingo, por su valioso apoyo durante el proceso de creación de este libro, gracias a ellos y ellas fue posible escribir estas historias.

MARÍA P. RESTREPO

Artista, ilustradora y autora del libro *El Gato Mambrú*(2021), ganador del Estímulo para la Creación de obra literaria ilustrada para público infantil del Museo Casa de la Memoria de Medellín.

LINA FLÓREZ

Investigadora y guionista de cómics. Coautora de los cómics periodísticos *Emilia*(Cohete Cómics, 2019) y *Tres Horizontes*(Cohete Cómics, 2021). Cocreadora de Altais Cómics, un espacio dedicado a la producción, investigación y divulgación del cómic en Colombia.

SUSANA ARISTIZÁBAL CORREA

Profesora, diseñadora gráfica y editora de publicaciones infatiles y juveniles. Editora independiente para instituciones como la Universidad Nacional, Universidad de Antioquia (EIB), Universidad Pontificia Bolivariana, Corporación Laboratorio del Espíritu y Fundación Taller de Letras.



Maria P. - Lina Flórez

