

S A V I

una historia de ida

AL BORDE

Una historia de ida,
una historia de vuelta

Maria P. - Lina Flórez



Autoras

Maria P. Restrepo - Ilustración
Lina Flórez - Guion

Asesora editorial y diagramadora

Susana Aristizábal Correa

Impreso en Colombia

@Maria P. Restrepo, 2024

@Lina Flórez, 2024

Este libro fue publicado gracias al Estímulo a la Creación de novela gráfica o cómic que aborde narrativas para la superación del conflicto armado, del Museo Casa de la Memoria de Medellín.

MUSEO
Casa de la Memoria



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Todos los nombres y personajes que encontrarás representados en este libro son producto de la ficción. Para escribir los relatos que te dispones a leer, nos basamos en historias reales de adolescentes que viven en los barrios periféricos de Medellín.

Las historias de Savi y de Calú están tejidas a partir de dos hilos:

1. Una investigación documental que realizamos revisando los tomos *Cuando los pájaros no cantaban. Historias del conflicto armado en Colombia. Tomo testimonial y Colombia adentro. Relatos territoriales sobre el conflicto armado. Dinámicas urbanas de la guerra*, del Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
 2. Los dibujos y textos que resultaron de una serie de Laboratorios Creativos que hicimos con un grupo de adolescentes de la comuna 1 de Medellín.
-

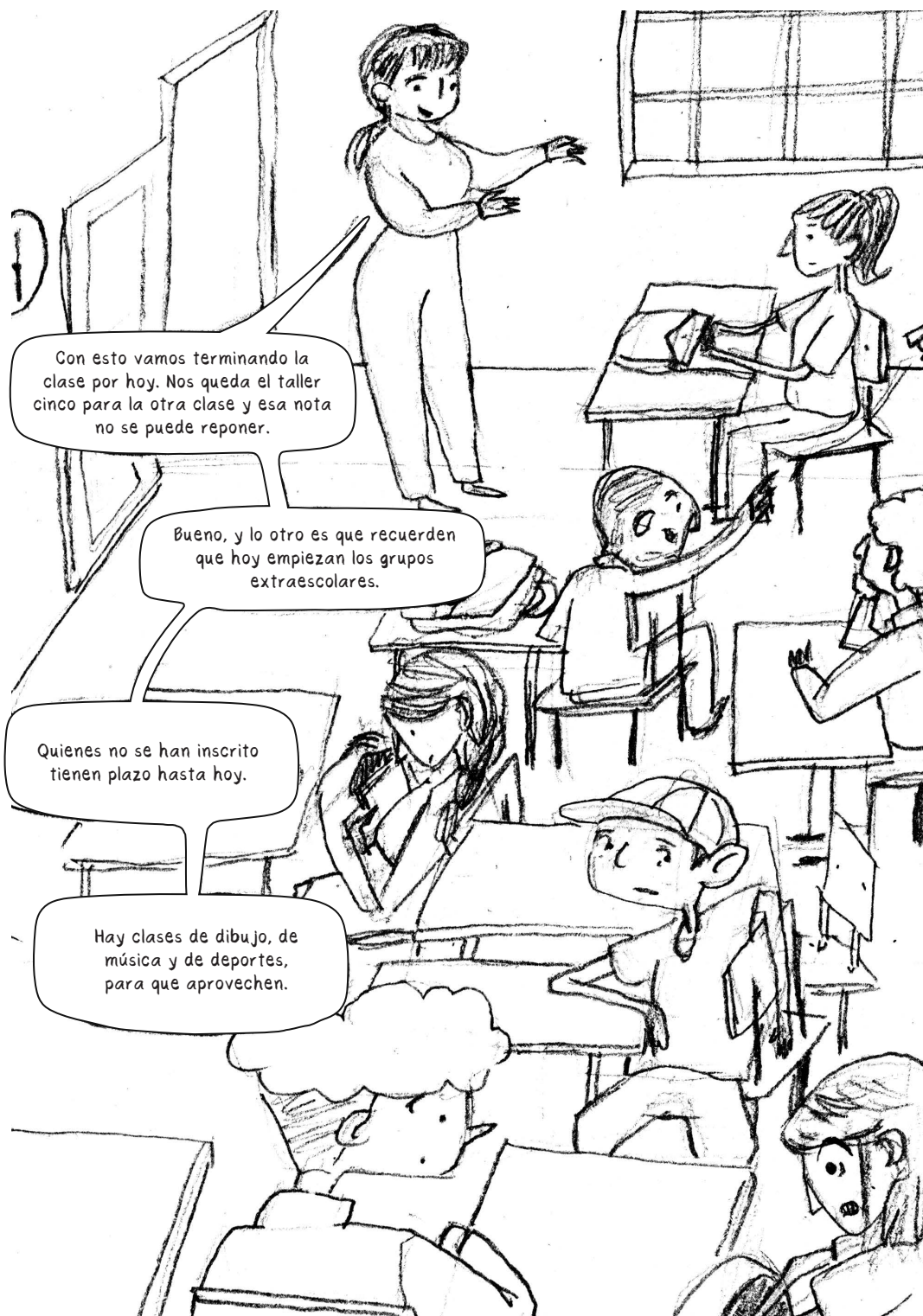


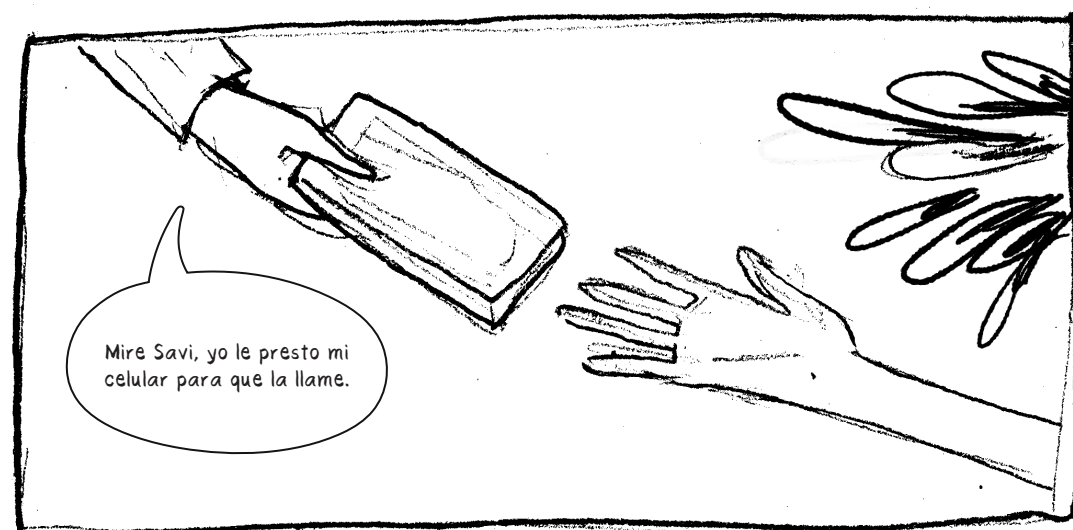


*fragmento de la canción *Mañana será bonito*, interpretada por Karol G.



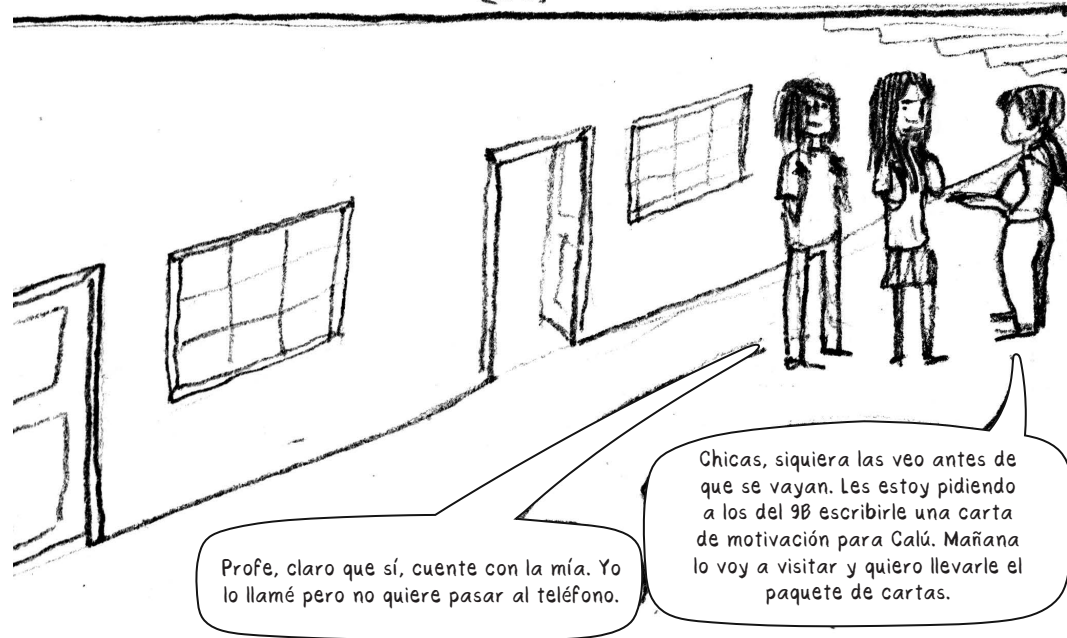
*fragmento de la canción *Mañana será bonito*, interpretada por Karol G.







* Fragmento de la canción Mañana será bonito, interpretada por Karol G.





¿Qué pasa Savi?

¿Escuchaste lo que dijeron de la loma? Y ya se fueron todos los que van para ese lado.

Aprovechemos el recorrido para practicar la entonación de la canción que estamos montando para el acto cívico. Así se nos hace corto el camino.

Dale, empezá vos.

Porque mañana
será bonito* 🎵

Porque hasta el cielo
vuelve azulito* 🎵

Y to'a la niebla fue un ratito* 🎵

Y nadie puede 🎵

apagar tu brillo* 🎵



Hola Calú! ☺
 Tengo muchas cosas que contarte,
 hace muchos días no nos
 vemos!!! ☺ Espero que vuel-
 vas pronto y sigamos siendo
 amigos como antes. Ojalá tu pierna
 esté mejor, pero también quisiera

Profeta y la escribo a...



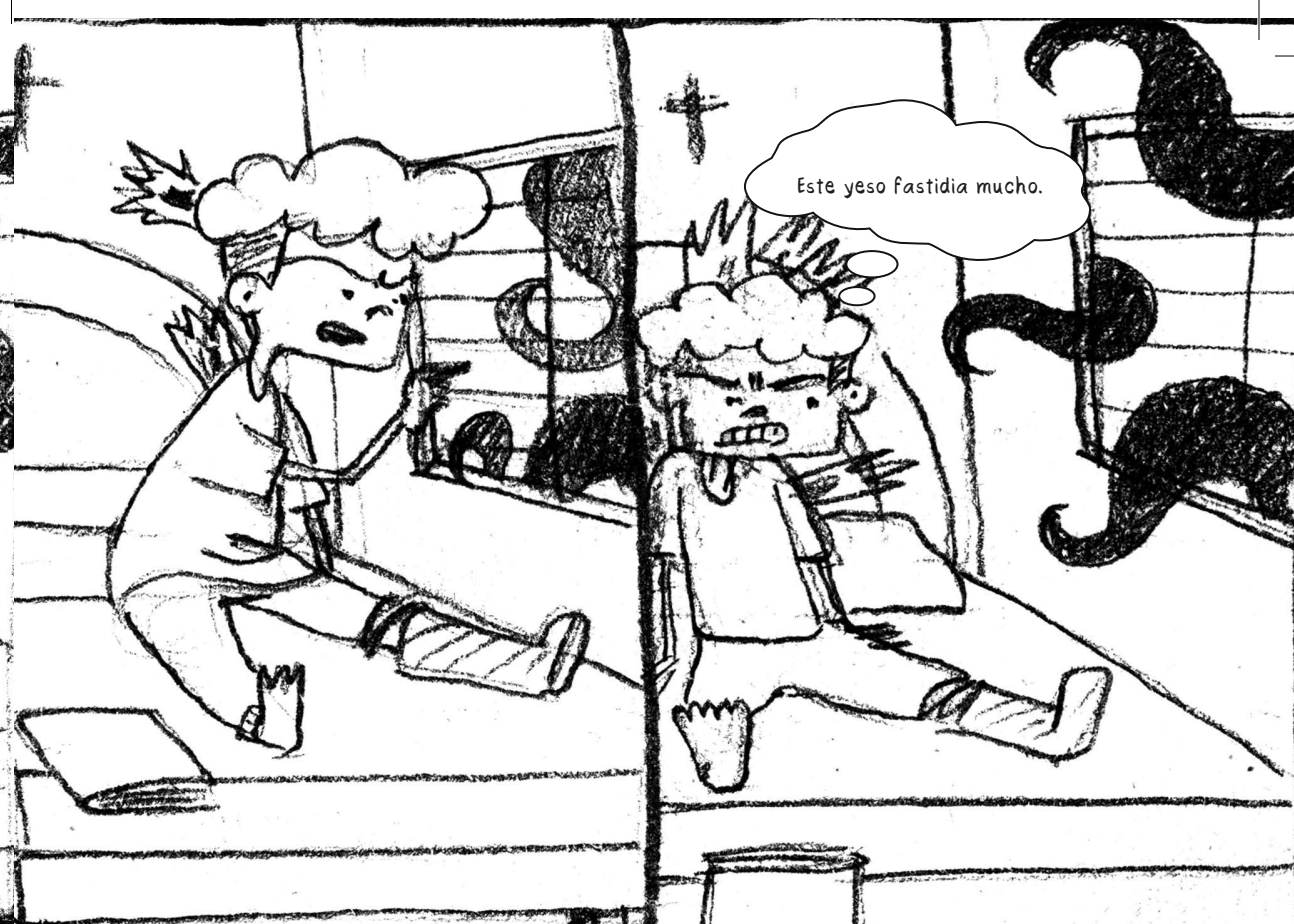
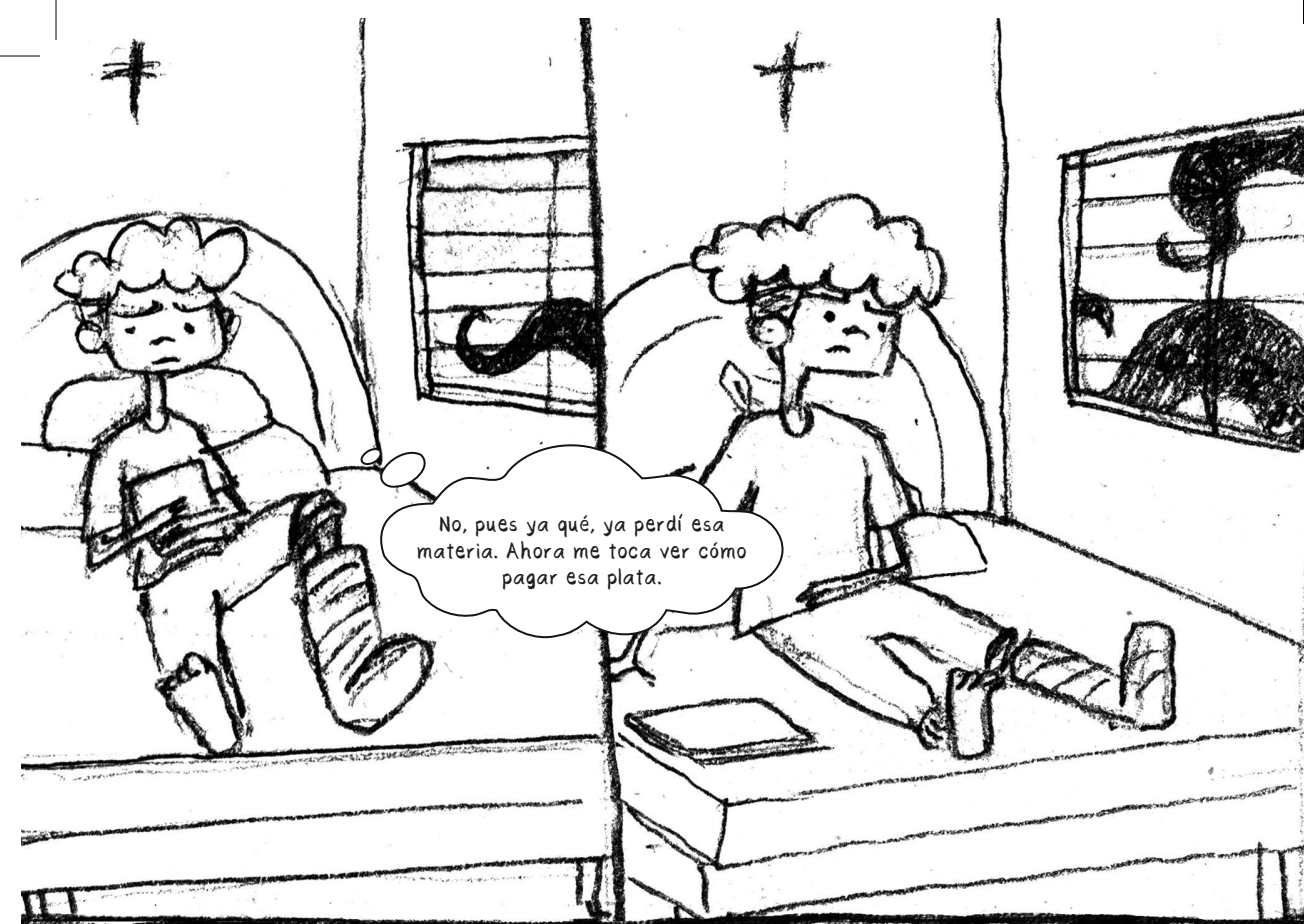
La verdadera razón...

que me has rayado y vengarme de
 firmarte el yeso y pierna a
 este mucho mejor, pero también a
 amigos como antes. Ojalá tu pierna
 vas pronto y sigamos siendo
 amigos como antes. Ojalá tu pierna



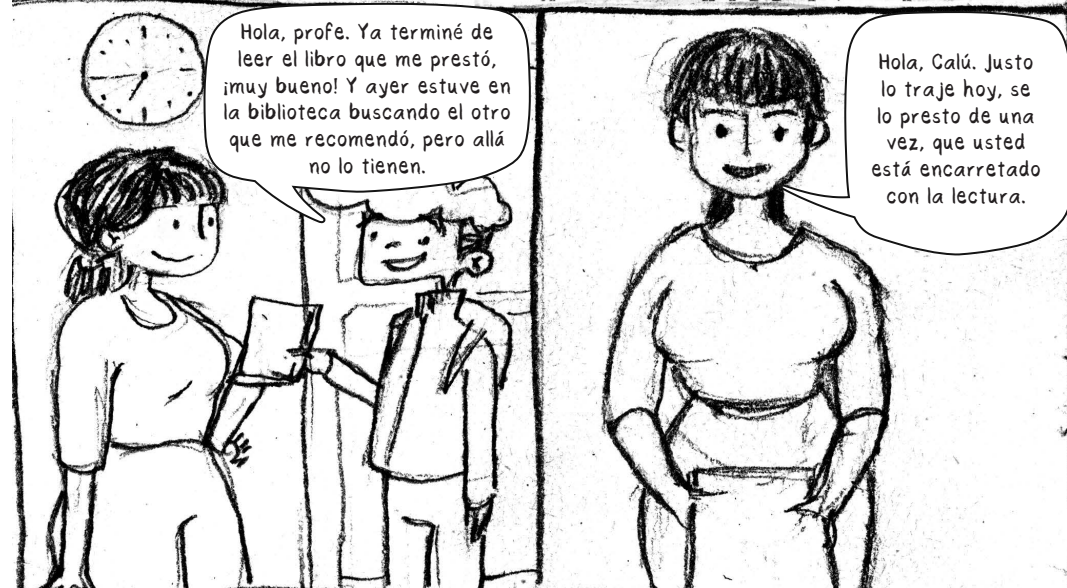








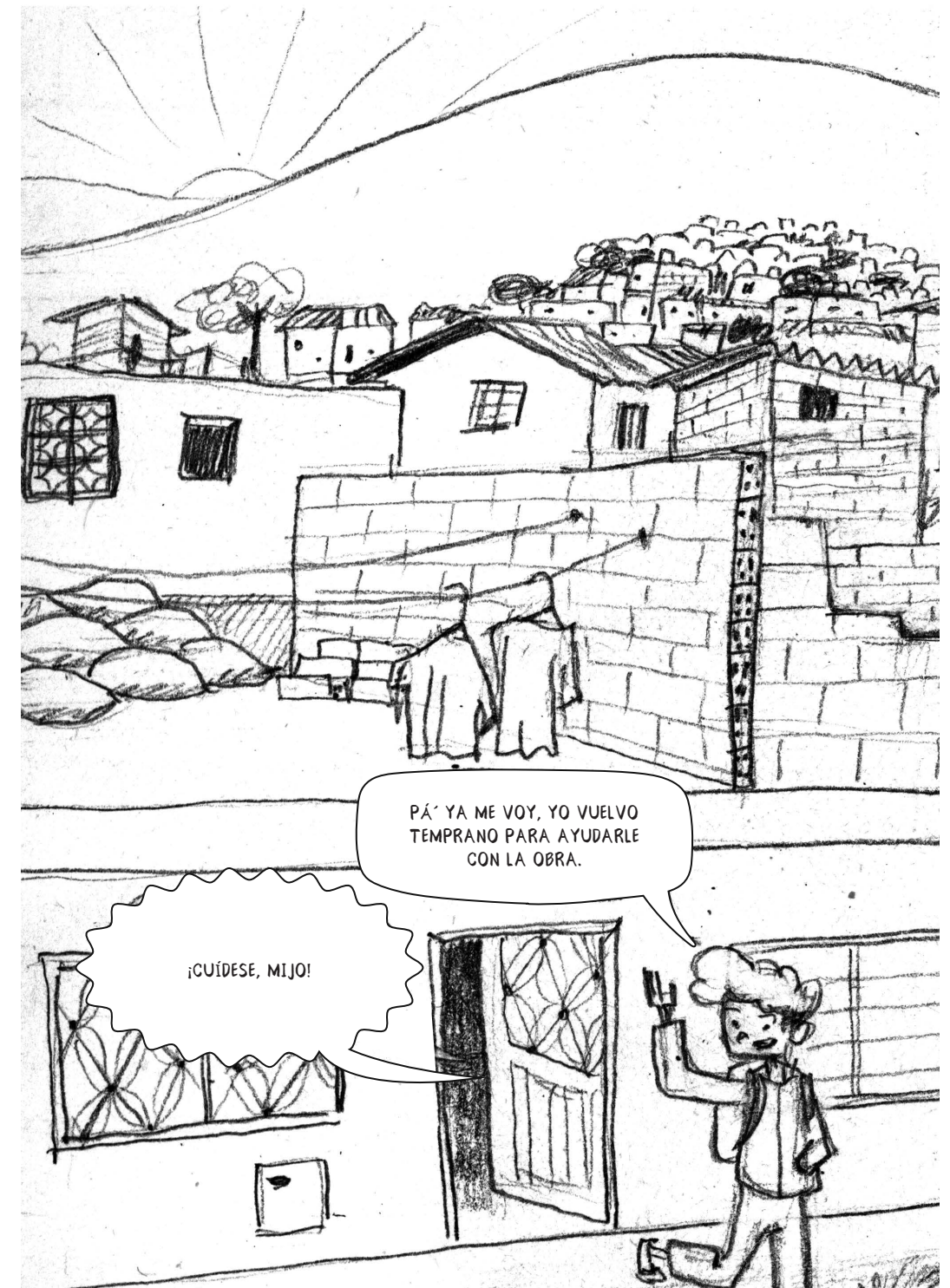


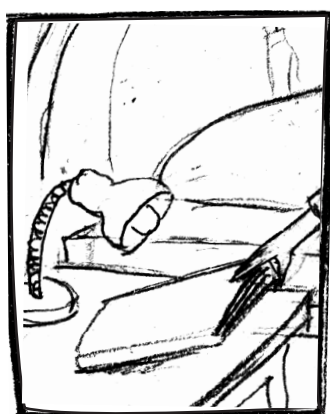


Con este libro queremos involucrarte a ti, que haces parte de la juventud de Medellín, en la construcción de una cultura en paz.

El conflicto armado en esta ciudad ha puesto a miles de adolescentes, como tú, en el foco de la violencia durante décadas, causando profundos dolores y pérdidas. **Al Bordo** busca tejer la memoria de esas experiencias para ayudarle a la juventud de Medellín a entender las heridas que le atraviesan.

Esperamos que este libro te ayude entender y conectar con las experiencias de Savi y Calú, que son las de tantos adolescentes. Y que tú también, como ellos, encuentres las herramientas para sembrar la esperanza de que juntos y juntas podemos construir una ciudad en paz.





C A L Ú

una historia de vuelta

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a María Claudia Restrepo, Luz Niyereth Vázquez, Juan Pablo Aristizabal, María Camila Garcés, María José López, Nelson Andrés Rincón, Víctor Manuel De Hoyos, Frederick Simón Úsuga, Valery Dayana Correa, Sharay Nicole Valencia, y a la Institución Educativa Antonio Derka - Santo Domingo, por su valioso apoyo durante el proceso de creación de este libro, gracias a ellos y ellas fue posible escribir estas historias.

MARÍA P. RESTREPO

Artista, ilustradora y autora del libro *El Gato Mambrú* (2021), ganador del Estímulo para la Creación de obra literaria ilustrada para público infantil del Museo Casa de la Memoria de Medellín.

LINA FLÓREZ

Investigadora y guionista de cómics. Coautora de los cómics periódicos *Emilia* (Cohete Cómics, 2019) y *Tres Horizontes* (Cohete Cómics, 2021). Cocreadora de Altais Cómics, un espacio dedicado a la producción, investigación y divulgación del cómic en Colombia.

SUSANA ARISTIZÁBAL CORREA

Profesora, diseñadora gráfica y editora de publicaciones infantiles y juveniles. Editora independiente para instituciones como la Universidad Nacional, Universidad de Antioquia (EIB), Universidad Pontificia Bolivariana, Corporación Laboratorio del Espíritu y Fundación Taller de Letras.

AL BORDE

Una historia de ida,
una historia de vuelta



Maria P. - Lina Flórez

