

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE JURADOS

CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA FASE III
LÍNEA MUSEO CASA DE LA MEMORIA “MUSEO Y COMUNIDAD”

ESTÍMULO PARA EL DESARROLLO DE NARRATIVAS TERRITORIALES DE
LIDERAZGOS SOCIALES.
(8 de septiembre de 2020)

Una vez recibidas y dadas las respuestas a las observaciones presentadas por los proponentes en los días 3 y 4 de septiembre del 2020, se procede a presentar el informe final de evaluación de jurados:

PRIMERO: la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, en convenio con el Museo Casa de la Memoria y la Comisión Fílmica de Medellín – Cinemateca Municipal, dio apertura a la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura fase III por medio de Resolución No. 02050033127 del 2 de julio del 2020. En dicha convocatoria el Museo Casa de la Memoria participa en la línea de “*Museo y Comunidad*”. El objeto de la línea es “*generar vínculos de apropiación recíproca entre el Museo Casa de la Memoria y los habitantes de Medellín y sus territorios, a través de prácticas artísticas, culturales, educativas y comunitarias.*”.

SEGUNDO. PROPUESTAS RECIBIDAS: El día 24 de julio del 2020 a las 5:00 p.m. se dio cierre a la recepción propuestas que contenían los documentos técnicos y administrativos que habilitaban la participación en la línea Museo Casa de la Memoria “*Museo y comunidad*”. En la modalidad de “**Estímulo para el desarrollo de narrativas territoriales de liderazgos sociales**” se recibieron diez (10) propuestas. Las cuales se relacionan a continuación.

TERCERO. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:

3.1. El día diez (10) de agosto de 2020 por medio de la plataforma se publicó un informe de documentos administrativos y técnicos, con los siguientes resultados:

Estado	Propuestas
En estudio	7
Por subsanar	1
Rechazadas	2
Total propuestas presentadas	10

3.2. Una vez tramitadas las observaciones realizadas por parte de los participantes y subsanada la documentación a que hubiera lugar, el Museo Casa de la Memoria el 18 de agosto de 2020 publicó el informe definitivo de verificación de documentos técnicos y administrativos, donde se encuentra que estado de las propuestas presentadas en dicha modalidad es el siguiente:

Estado	Propuestas
En estudio	8

MUSEO Casa de la Memoria

Rechazadas	2
Total propuestas presentadas	10

CUARTO. JURADOS: El Museo Casa de la Memoria atendiendo a los principios de objetividad, imparcialidad, transparencia y debido proceso, además de tener en cuenta que en la modalidad de estímulo para el desarrollo de narrativas territoriales de liderazgos sociales, luego de la revisión de documentos técnicos y administrativos fueron aceptadas más de 5 propuestas, acorde al lineamiento general de participación, nombró a tres jurados externos e idóneos para la evaluación de cada propuesta, por su experiencia de trabajo en las temáticas relacionadas con cada modalidad de estímulo. Los jurados de esta modalidad fueron:

- Leidy Johana Buitrago Vásquez
- Leslie Paz Jaramillo
- Elizabeth Aristizábal Carmona

QUINTO. PROCESO DE EVALUACIÓN. Cada propuesta fue evaluada por tres jurados, que calificaron las propuestas recibidas con base en los criterios establecidos en los lineamientos específicos de la modalidad de estímulo, de la siguiente manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO
PROPUESTA	50
COHERENCIA	25
IMPACTO	25

SEXTO. DELIBERACIÓN. El día 31 de agosto de 2020 los tres jurados se reunieron para la deliberación, analizando las disposiciones de los lineamientos y las observaciones a cada una de las propuestas evaluadas. El resultado final de la deliberación de enuncia a continuación:

CODIGO INTERNO	PROYECTO-PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	PROMEDIO EVALUACIÓN JURADOS
287-001	PENSAR, GESTAR, NARRAR	PROLID/MANUELA AVENDAÑO RAMIREZ	1.017.231.475	72.7
287-002	EL MORRO: ENTRE PALABRAS Y MEMORIAS DE MUJER	COLECTIVO BIBLIOTECA COMUNITARIA SUEÑOS DE PAPEL/WENDY ESTEFANÍA VERA TANGARIFE	1.039.464.726	63.3
287-003	MEMORIAS EN FEMENINO: NARRATIVAS, LIDERAZGOS Y TERRITORIOS.	LAS ANAS/ANA MARIA BETANCUR ESCOBAR	43.200.128	89.3

MUSEO Casa de la Memoria

287-004	ACTIVATORIO CARTOGRÁFICO DE LA COMUNA 8	CORPORACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN CIUDAD COMUNA	900.281.832-0	83
287-008	MEDELLIN GALERIA A CIELO ABIERTO	MEDELLIN GALERIA TOUR/CAMILA CORREA FAJARDO	1.037.571.894	66.7
287-009	SOMOS PARTE DEL CUENTO	PARPADEOS/ DAVID GOMEZ VASQUEZ	1.152.447.173	77.7
287-010	REDES DE LIDERAZGOS SOCIALES PARA LA PROMOCIÓN DE MEMORIA COLECTIVA EN LOS 5 CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN	ARTEFACTO UN KIT PARA RASTREADORES, INVESTIGADORES Y DESCUBRIDORES	901.110.181-5	73.3
287-011	CÁMARA EMERGENTE: IMAGEN Y MEMORIAS	JULIANA PANIAGUA ARROYAVE	43.913.752	83

SÉPTIMO. OBSERVACIONES. Los participantes dispusieron dos (2) días hábiles contados a partir de la publicación del informe de evaluación de jurados (02 de septiembre) para presentar sus observaciones. Se recibieron y tramitaron las observaciones a la evaluación de los jurados en los tiempos establecidos y según el cronograma del proceso.

OCTAVO. GANADORES. Acorde a los lineamientos generales de la convocatoria y específicos de participación de la modalidad de estímulo, se otorgará el estímulo a la propuesta con mayor calificación y que supere un puntaje mínimo de 70 puntos.

Teniendo en cuenta la evaluación realizada por los jurados, la propuesta con mayor puntaje en el marco del proceso de evaluación y deliberación es “Memorias en femenino: narrativas, liderazgos y territorios” de Las Anas/ Ana María Betancur Escobar, con 89.3 puntos, por lo tanto, es la propuesta ganadora a la fecha, a la cual se deberá otorgar el estímulo respectivo.

Atentamente,

MUSEO
Casa de la Memoria

Jurados ESTÍMULO PARA EL DESARROLLO DE NARRATIVAS TERRITORIALES DE
LIDERAZGOS SOCIALES

Leidy J. Buitrago U.

Leidy Buitrago
Jurado

Leslie Paz J

Leslie Paz
Jurado

Elizabeth Aristizábal

Elizabeth Aristizábal
Jurado