

Organizaciones culturales y espacios independientes

Jueves 11 de Junio - 3 p.m.

DIVAS The Gallery At Divas, Medellín | Las Guerreras del Centro, Medellín |
Fundación Rediseñándonos, Bogotá | Casa Tres Patios, Medellín |
Modera: Teresita Rivera, The Gallery at Divas

Ponentes



**Divas / The Gallery At Divas, Medellín.
Omar Ruiz Hidalgo.**

Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Actualmente hace parte del grupo de investigación de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Es cofundador y curador del proyecto The Gallery At Divas

**Antioquia Trans |
Danys Acevedo González**

Activista, mujer trans – feminista, Gestora Comunitaria, estudiante de último semestre de Planeación del Desarrollo Social del Colegio Mayor de Antioquia, cofundadora de la colectiva Antioquia Trans, colectiva que lucha por la reivindicación de los derechos sociales, políticos, económicos y culturales de mujeres que transitan en el género y orientación sexual en Medellín y todo el territorio Colombiano.



**MUSEOS &
COMUNIDADES
en tiempos de
pandemia**



Antioquia Trans | Sara Domicó Carupia

Activista indígena y mujer trans – feminista, estudiante y perteneciente a la Colectiva Antioquia Trans. Creadora del emprendimiento Warizapuma, una marca de accesorios de tradición Emberá Katío, con la que pretende tener su independencia económica y guardar la tradición tan importante en su cultura.

DIVAS

Se presenta a este foro como un espacio cultural autogestionado y galería de arte independiente creado hace 3 años, que realiza trabajo con comunidades especiales y vulnerables de un lugar marginal de la ciudad de Medellín, conocido como la Calle Barbacoas. Como organización hace visible las problemáticas de la población que habita en su entorno, a partir del arte y propuestas de transformación social enfocadas en los ejes: cuerpo, territorio y erotismo que se han convertido en motivo de reflexión, buscando derribar las ideas de marginación por motivos económicos, sociales, de género, sexuales y de identidad.

Las Guerreras del Centro, Medellín. Luz Mery Giraldo

Es Directora de la corporación Las Guerreras del Centro, organización que trabaja por las mujeres del centro de Medellín, y a través de diferentes propuestas escenográficas apuestan por tejer sus historias acerca de las diferentes realidades que permean sus cuerpos y sus vidas. Vienen trabajando desde el 2017 cuando se conformó el grupo bajo la dirección de la artista Nadia Granados en el marco del proyecto Residencias Cundinamarca del Museo de Antioquia para presentar el cabaret performance Nadie sabe quién soy yo, a partir de allí decidieron conformar la corporación para ofrecer otras alternativas desde las artes escénicas a las diferentes mujeres del centro de la ciudad de Medellín.





Fundación Rediseñandonos, Bogotá | Diamantina Arcoiris

Es Diseñadora de moda. Fundadora de la Fundación Rediseñandonos, asociación que trabaja por el diseño colombiano involucrando mano de obra de sectores vulnerables a través de la enseñanza de los oficios de la industria de la moda. Tiene su taller en el barrio Santa Fe, uno de los más estigmatizados en la ciudad de Bogotá y en el que abre sus puertas para que trabajadoras sexuales, consumidores de

drogas, habitantes de calle y demás marginados puedan entrar y ser parte de los procesos creativos. Actualmente en su taller habitan 26 personas que han sido recibidas para sobrellevar los tiempos de pandemia y en el que trabajan sin descanso para conseguir recursos para la sostenibilidad de todas las personas que allí habitan.

Casa Tres Patios, Medellín. Tony Evanko

Es Director de la Fundación Casa Tres Patios (C3P) es un centro de arte contemporáneo que se centra en promover la justicia social a través de la investigación, la educación y la práctica artística, se fundó en 2006 y desde entonces se concibió como un lugar en el que se invita a artistas locales a explorar y experimentar con el objetivo de expandir sus experiencias creativas. La importancia del espacio no solo está en las oportunidades de exploración artística que ofrece, sino también en el valor social como un espacio para reunir y compartir ideas y experiencias.

Sus programas se han expandido para incluir proyectos educativos que promueven la curiosidad, la creatividad, el pensamiento crítico en niños y jóvenes hasta programas de capacitación para docentes, proyectos de desarrollo comunitario y que involucran a excombatientes de las FARC, la comunidad LGTBI y organizaciones sociales y culturales así como la operación de proyectos públicos como la Red de Artes Visuales de Medellín. Sus programas artísticos incluyen exposiciones, laboratorios, conferencias y el artistas en residencia que se integran al trabajo con la comunidad.

