

ANEXO N° 4

CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS

Señores

MUSEO CASA DE LA MEMORIA

Calle 51 N° 36-66 Parque Bicentenario

Medellín

REFERENCIA: Contratación de mínima cuantía No. MC-07-2018

El suscrito (Representante Legal o persona natural) de _____, certifica que serán cumplidas todas y cada una de las especificaciones técnicas, obligaciones y todos los demás requisitos establecidos en la presente invitación publica en especial las siguientes:

Especificaciones Esenciales.

Para la consecución del objeto del presente proceso se deberá cumplir con todas las responsabilidades y/o especificaciones y/o actividades y/o productos que se Relacionan a continuación:

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Abismos de la modernidad : Reflexiones en torno a Hannah Arendt, Claude Lefort y Leo Strauss (Claudia Hilb)	Unidad	1
Abraham entre bandidos	Unidad	1
Archivo Gaitán (Luis Alberto "Lunga" Gaitán)	Unidad	1
Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano	Unidad	1
Arte como presencia indéxica. La obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz Gonzalez, Oscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa	Unidad	2
Arte y archivo, 1920-2010. Genealogías, tipologías y discontinuidades (Anna Maria Guasch)	Unidad	2
Así es la dictadura	Unidad	3
Asmir no quiere pistolas	Unidad	3
Cambiar el futuro. Historia de los procesos de paz en Colombia (1981-2016)	Unidad	1
Camino de mi casa	Unidad	3

MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Campo de guerra. (Sergio González)	Unidad	1
Chau (Edward Van de Vendel)	Unidad	3
Colombia. La construcción de paz en tiempos de guerra	Unidad	1
Cosita Linda	Unidad	3
Crímenes municipales	Unidad	1
Cuaderno de la noche (Memorias de un soldado)	Unidad	1
Cuerpos al límite. Tortura, subjetividad y memoria en Colombia (1977-1982)	Unidad	1
Cuerpos aliados y lucha política	Unidad	1
Democracia feroz	Unidad	1
Democratización violenta. Movimientos sociales, élites y política en Urabá, el Caguán y Arauca (Colombia), 1984-2008	Unidad	1
Derechos humanos, democracia y desarrollo	Unidad	1
Desapariciones. Usos locales, circulaciones globales	Unidad	1
¿Diferentes recursos, conflictos distintos? La economía política regional del conflicto armado y la criminalidad en Colombia (Uniandes)	Unidad	1
Dime si en la cordillera sopla el viento	Unidad	1
Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal	Unidad	1
El aroma del tiempo	Unidad	1
El año del sol negro	Unidad	1
El cerco de Bogotá	Unidad	1
El coronel no tiene quien le escuche. Una aproximación antropológica a las narrativas militares (Uniandes)	Unidad	1
El dragón rojo (Max Velthuijs)	Unidad	3
El filo fotográfico de la historia	Unidad	1
El Jardín de Abdul Gasazi	Unidad	3
El libro de los cerdos.	Unidad	3
El montaje en Aby Warburg y en Walter Benjamin	Unidad	1
El monstruo de colores	Unidad	3
El muro	Unidad	3
El narrador (Walter Benjamin)	Unidad	1
El oro y la sangre	Unidad	1
El pasado, instrucciones de uso (Enzo Traverso)	Unidad	1
El rapto del príncipe Margarina	Unidad	3
El secreto (Éric Battut)	Unidad	3

DIRECCIÓN:
CL 51 # 36-66
Medellín-Antioquia-Colombia
Parque Bicentenario - Barrio Boston
TELÉFONO: (4) 520 20 20

SÍGUENOS EN:



www.museocasadelamemoria.gov.co

MEMORIAS
VIVAS
Ver para no repetir


Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza	Unidad	3
Emociones políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?	Unidad	1
Entre dos paces: Colombia y Antioquia, 1991-2016	Unidad	1
Era más grande el muerto	Unidad	1
Ethel Gilmour (Ediciones Gamma)	Unidad	1
Gente (Peter Spier)	Unidad	3
Gorila.	Unidad	3
Hilando fino. Voces femeninas en la violencia	Unidad	1
Historia y trauma. La locura de las guerras	Unidad	1
Intervenciones filosóficas en medio del conflicto. Debates sobre la construcción de paz en Colombia hoy	Unidad	1
Jesús Betz (Infantil)	Unidad	3
La audacia de la paz imperfecta	Unidad	1
La casa de los erizos	Unidad	3
La condición humana	Unidad	1
La cuadra	Unidad	1
La enorme nada	Unidad	3
La Espera de Mercè Hernández y Eva Sánchez	Unidad	3
La expulsión de lo distinto	Unidad	1
La guerra perdida del Indio Lorenzo	Unidad	1
La ilusión de la justicia transicional: perspectivas críticas desde el sur global	Unidad	1
La internacionalización de la paz y de la guerra en Colombia durante los gobiernos de Andrés Pastrana y Álvaro Uribe. Búsqueda de legitimidad política y capacidad militar	Unidad	1
La parábola de Pablo	Unidad	1
La razón de los vencidos	Unidad	1
La rebelión de los oficios inútiles	Unidad	1
Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión	Unidad	1
Las llaves del periódico	Unidad	1
La promesa de la política (Hannah Arendt)	Unidad	2
Las vueltas de la Oficina de Envigado. Génesis, ciclos de disputa y reorganización de una empresa criminal	Unidad	1
Lecciones para la paz negociada.	Unidad	1

MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Letal e incruenta. Walter Benjamin y la crítica de la violencia	Unidad	1
Líbranos del bien	Unidad	1
Lo que la guerra se llevó (Olga Behar)	Unidad	1
Los agujeros negros	Unidad	3
Los campos del exterminio de la desigualdad (FCE)	Unidad	1
Los días felices (Bernat Cormand)	Unidad	3
Los días raros (Ycaza, Roger y María Fernanda Heredia)	Unidad	3
Los ejércitos (premio Tusquets 2006)	Unidad	1
Los orígenes del totalitarismo Hannah Arendt	Unidad	1
Los pájaros (German Zullo y Albertine)	Unidad	3
Los sentidos del sujeto	Unidad	1
Matador (Wander Piroli y Odilon Moraes)	Unidad	3
Marcos de guerra: las vidas lloradas	Unidad	1
Medellín es así	Unidad	1
Medellín: Territorio, conflicto y estado. Análisis geoestratégico urbano	Unidad	1
Narradores del caos (Carlos Mario Correa)	Unidad	1
Niebla en la yarda	Unidad	1
No hubo fiesta. Crónicas de la revolución y la contrarrevolución.	Unidad	1
Nuestro otro infierno: violencia y guerra en Manrique	Unidad	1
Olivia y las princesas	Unidad	3
Para que sirve un niño (Gutman, Colas y Delphine Perret)	Unidad	3
Paz e interculturalidad	Unidad	1
Poder y Violencia en Colombia	Unidad	1
¿Qué fue de los intelectuales? (Enzo Traverso)	Unidad	1
Qué raro que me llame Federico	Unidad	3
Princesas olvidadas o desconocidas (Philippe Lechermeier)	Unidad	3
Pueblos expuestos, pueblos figurantes (Georges Didi-Huberman)	Unidad	2
Reconocimiento de la beligerancia. Dos siglos de humanización y salida negociada en conflictos armados	Unidad	1
Redes intelectuales. Arte y política en América Latina	Unidad	1
Resistencias al olvido. Memoria y arte en Colombia	Unidad	1
Revista Anthropos N° 246. Georges Didi-Huberman. Imágenes, historia y pensamiento	Unidad	1



MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Sapo es sapo	Unidad	3
Silencia (Nina da Lua)	Unidad	3
Sin asombro y sin ira	Unidad	1
Sobre el poder (Byung-Chul Han)	Unidad	1
Soñamos que vendrían por el mar	Unidad	1
Sueño Blanco	Unidad	1
Teléfono descompuesto (Ilan Brenman y Renato Moriconi)	Unidad	3
Tengo Miedo (Ivar Da Coll)	Unidad	3
Topología de la violencia (Byung-Chul Han)	Unidad	1
Toño Ciruelo	Unidad	1
Un mundo propio (Laura F Carlin)	Unidad	3
Vacío (Catarina Sobral)	Unidad	3
Verdad y mentira en la política (Hannah Arendt)	Unidad	1
Ver lo que veo	Unidad	1
Viaje al interior de una gota de sangre	Unidad	1
Voces en el parque.	Unidad	3
TOTAL		191

Nombre y Apellidos

Firma

Número de identificación:

