

MUSEO Casa de la Memoria

ANEXO N° 4 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS

Señores
MUSEO CASA DE LA MEMORIA
Calle 51 N° 36-66 Parque Bicentenario
Medellín

Asunto: CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS.

El suscrito (Representante Legal o persona natural) de _____, certifica que serán cumplidas todas y cada una de las especificaciones técnicas, obligaciones y todos los demás requisitos establecidos en la presente invitación publica en especial las siguientes:

Especificaciones Esenciales.

Para la consecución del objeto del presente proceso se deberá cumplir con todas las responsabilidades y/o especificaciones y/o actividades y/o productos que se relacionan a continuación:

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
Abraham entre bandidos	Unidad	1
Academia y Sociedad. Volumen 1	Unidad	1
Acceso a los archivos de inteligencia y contrainteligencia en el marco del posacuerdo.	Unidad	1
Acércate	Unidad	3
Adios a las Farc. ¿Y ahora qué?	Unidad	1
Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano	Unidad	1
Así es la dictadura	Unidad	3
Atlas Subjetivo de Colombia	Unidad	1
Camino de mi casa	Unidad	3
Campo de guerra (Premio Anagrama de ensayo)	Unidad	1
Colombia. La construcción de paz en tiempos de guerra	Unidad	1
Conversaciones con el fantasma. Treinta y dos entrevistas sobre los últimos cincuenta años del Arte en Colombia	Unidad	1
Correspondencia 1925-1975	Unidad	1

MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
Cosita Linda	Unidad	3
Cuerpos al límite. Tortura, subjetividad y memoria en Colombia (1977-1982)	Unidad	1
Democratización violenta. Movimientos sociales, élites y política en Urabá, el Caguán y Arauca (Colombia), 1984-2008	Unidad	1
Desapariciones. Usos locales, circulaciones globales	Unidad	1
Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal	Unidad	1
El Camino de Marwan	Unidad	3
El conflicto en contexto. Un análisis en cinco regiones colombianas, 1998-2014	Unidad	1
El kinder de los cacaos	Unidad	1
El libro de los cerdos.	Unidad	3
El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología	Unidad	1
El mundo de afuera	Unidad	1
El mundo es tuyo	Unidad	3
El muro	Unidad	3
El pato y la muerte	Unidad	3
El secreto	Unidad	1
El tiempo de mi casa	Unidad	3
El Viaje	Unidad	3
Elmer	Unidad	3
Eloisa y los Bichos	Unidad	3
Emigrantes	Unidad	3
Emociones políticas ¿Porqué el amor es importante para la justicia?	Unidad	1
En la parte alta abajo	Unidad	1
Era más grande el muerto	Unidad	1
Ferdinando el toro.	Unidad	3
Fernando Furioso	Unidad	3
Geografías de la movilidad Perspectivas desde Colombia	Unidad	1
Gorila.	Unidad	3
Hilando fino. Voces femeninas en la violencia	Unidad	1
Justicia transicional en tiempos del deber de la memoria.	Unidad	1
La balada de los bandoleros baladíes	Unidad	1
La condición humana	Unidad	1
La Cruzada de los niños	Unidad	3
La cuadra	Unidad	1

DIRECCIÓN:
CL 51 # 36-66
Medellín-Antioquia-Colombia
Parque Bicentenario - Barrio Boston
TELÉFONO: (4) 520 20 20

SÍGUENOS EN:



www.museocasadelamemoria.gov.co



MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
La guerra perdida del Indio Lorenzo	Unidad	1
La internacionalización de la paz y de la guerra en Colombia durante los gobiernos de Andrés Pastrana y Álvaro Uribe. Búsqueda de legitimidad política y capacidad militar	Unidad	1
LA ISLA	Unidad	3
La novela sicarésca. Testimonio, sensacionalismo y ficción	Unidad	1
La rebelión de los oficios inútiles	Unidad	1
La virgen de los sicarios	Unidad	1
Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión	Unidad	1
Las llaves del periódico	Unidad	1
Las vueltas de la Oficina de Envigado. Génesis, ciclos de disputa y reorganización de una empresa criminal	Unidad	1
Laura y el corazón de las cosas.	Unidad	3
Libranos del bien	Unidad	1
Lo siento	Unidad	3
Los agujeros negros	Unidad	3
Los cercos del debate sobre restitución de tierras. Encuadres retóricos de la ley 1448 de 2011 en la prensa colombiana nacional y regional	Unidad	1
Los días raros	Unidad	3
Los ejércitos (premio Tusquets 2006)	Unidad	1
Los orígenes del totalitarismo	Unidad	1
Los sentidos del sujeto	Unidad	1
Malvado Conejito	Unidad	3
Marcos de guerra: las vidas lloradas	Unidad	1
Medellín es así	Unidad	1
Medellín: Territorio, conflicto y estado. Análisis geoestratégico urbano	Unidad	1
Mi amor	Unidad	3
Niebla en la yarda	Unidad	1
Nina	Unidad	3
No hubo fiesta. Crónicas de la revolución y la contrarrevolución.	Unidad	1
Operación Pablo Escobar	Unidad	1
Para que sirva un niño	Unidad	3
Paz e interculturalidad	Unidad	1

MUSEO Casa de la Memoria

DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD DE MEDIDA	CANT
Pelea en el parque. El sueño de Tacha	Unidad	3
Perro y Gato.	Unidad	3
Poder y Violencia en Colombia	Unidad	1
Por 4 esquinitas de nada	Unidad	3
Rendición de cuentas: la justicia transicional en perspectiva histórica	Unidad	1
Resistencias al olvido. Memoria y arte en Colombia	Unidad	1
Responsabilidad y juicio	Unidad	1
Revolución	Unidad	1
Romeo y Julieta	Unidad	3
Sapo es sapo	Unidad	3
Sobre los límites de la conciencia humanitaria. Dilemas de la paz y la justicia en América Latina	Unidad	1
Sombras	Unidad	1
Soñamos que vendrían por el mar	Unidad	1
Sueño Blanco	Unidad	1
Teléfono descompuesto	Unidad	3
Tengo Miedo	Unidad	3
Toda la Verdad	Unidad	3
Tratado de la injusticiaS	Unidad	1
Trilogía de Auschwitz	Unidad	1
Un bestiario de la prehistoria	Unidad	3
Viaje al interior de una gota de sangre	Unidad	1
Víctimas y trasegares: forjadores de ciudad en Colombia 2002 - 2005	Unidad	1
Violencia y Conflicto en Colombia. Volumen 3	Unidad	1
Vivir, sobrevivir, convivir en Medellín. Ensayo sociológico	Unidad	1
Voces en el parque.	Unidad	3
Wangari y los árboles de la paz	Unidad	3
TOTAL GENERAL		177

Nombre y Apellidos

Firma

Número de identificación: