

## DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2020-2023

### IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN (Código SAP 200125)

La comprensión del conflicto armado y las violencias relacionadas en Colombia, requieren la realización de procesos de sensibilización, reflexión y análisis sobre las causas y estructuras que los sostienen y el impacto de dichas dinámicas en los proyectos de vida individuales, familiares y comunitarios, de tal forma que logre generar cambios en las formas de relacionarnos, con el fin de superar, reducir o evitar que se sigan repitiendo.

El Museo Casa de la Memoria ha desarrollado estrategias pedagógicas y museográficas que han posibilitado una aproximación y comprensión del conflicto, además de vislumbrar oportunidades creativas, de encuentro, comunicación e intercambio para fortalecer el reconocimiento del otro y su alteridad, la sensibilización al dolor ajeno y a las necesidades de los demás, enfocando su visión en la construcción de una urdimbre social cada vez más responsable del cambio que requiere nuestra actual situación, buscando un consenso sobre convicciones humanas más integradoras.

El Museo Casa de la Memoria ha logrado desarrollar metodologías especiales inherentes a la forma en que desarrolla su misión desde los procesos expositivos y de pedagogía de la memoria. A cada muestra expositiva se articula un hilo conductor y una estrategia (metodología y dispositivo) que aportan a la construcción de la paz; desde la formulación de experiencias con sentido, que se nutren de la investigación, de la participación y la mediación, se busca no solo la difusión de contenidos sino una apuesta reflexiva que conlleve comprensión y transformación de los sujetos que participan en los diferentes procesos.

Medellín ha liderado procesos de visibilización, protección y defensa de los Derechos Humanos desde un lenguaje que conjuga lo artístico, simbólico, la reparación y la no repetición. Contar con un ejercicio de Pedagogía de la Memoria para la construcción de paz, dinamiza los ejercicios de participación ciudadana, movilización social e incidencia política.

El proyecto incluye diferentes acciones desde las metodologías de construcción de estrategias educativas, la interrelación con los diferentes públicos, la conjunción de temáticas articuladas a proyectos interinstitucionales que comienzan con la solicitud de una visita guiada por las diferentes salas y muestras, ejercicios de formación y reflexión in situ y en territorio, metodologías artísticas y pedagógicas para la mediación de los contenidos (laboratorios de experiencias), construcción de guiones museográficos y museológicos, hasta la producción y activación de exposiciones. Se pretende tener alcance a diferentes grupos poblacionales (víctimas, docentes y estudiantes de diferentes instituciones educativas y universitarias formales e informales, artistas, colectivos y gestores culturales, personas en proceso de reintegración, secretarías municipales, funcionarios y servidores públicos, organizaciones culturales y sociales, niñas, niños y adolescentes, turistas y ciudadanía en general).

La mayor parte de sus subprocesos, tales como itinerancias, laboratorios, exposiciones, visitas guiadas, se realizarán en Medellín, aunque en articulación interinstitucional y otras iniciativas y lugares de memoria se da la posibilidad de realizar intercambios e incidencia en otros territorios.

### **ASISTENCIA TÉCNICA A LA GESTIÓN DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA (Código SAP 200138)**

Esta alternativa de solución permite el fortalecimiento, renovación y crecimiento de las tecnologías de la información y la comunicación en el Museo Casa de la Memoria, la implementación de un Sistema integrado de Gestión, y el mejoramiento, adecuación, adquisición, instalación, mantenimiento y sostenimiento de la infraestructura Física de la Entidad.

La alternativa del fortalecimiento institucional se selecciona no solo por la aplicabilidad y pertinencia de gestionar y fortalecer los procesos estratégicos de desarrollo organizacional, sino también en respuesta a los lineamientos metodológicos y normativos dispuestos por el Departamento Administrativo de la Función Pública.

Por su parte los mejoramientos en las áreas tecnológicas y de infraestructura y las adquisiciones a nivel contractual contarán con los estudios de mercado correspondientes en cumplimiento a la normatividad vigente de contratación pública en Colombia, asegurando así la transparencia en la administración de los recursos y la selección de las mejores opciones para el mejoramiento de los procesos, servicios o bienes internos del museo casa de la memoria.

En este orden de ideas la alternativa seleccionada para la solución del problema planteado corresponde a la más pertinente, adecuada y conveniente para Mejorar integralmente los recursos físicos, humanos y organizacionales del Museo casa de la Memoria.

El proyecto también contempla el diseño e implementación de estrategias y acciones comunicativas, dado que el Museo ha manejado sus comunicaciones con enfoques tradicionales como gestión de medios, realización de programa radial, cubrimiento de la información, realización de eventos, entre otros. Sin embargo, le ha faltado comunicación no convencional como activaciones de ciudad que sean masivas y publicitarias.

### **CONSTRUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y ACTIVACIÓN DE MEMORIAS SITUADAS (Código SAP 200142)**

Para el Museo como entidad al servicio de la comunidad, es prioritario garantizar su deber misional mediante la realización de investigaciones y construcción de contenidos sobre memoria del conflicto armado, las víctimas y los victimarios, los procesos de resiliencia y la construcción de paz, con el fin de que sean socializadas a la ciudadanía a través de exposiciones, publicaciones y otras formas que permitan garantizar el deber de memoria y posibilite la no repetición.

Este proyecto se relaciona dentro del Plan de Desarrollo Municipal Medellín Futuro en la línea de gobernanza y gobernabilidad, dentro del componente paz, víctimas y justicia en el programa Memoria histórica, construcción de paz y superación del conflicto. Este programa tiene como indicador un

acumulado para el cuatrienio de 6 procesos de memorias participativas construidas en la ciudad de Medellín.

El proyecto busca la construcción participativa de memorias territoriales con organizaciones sociales y de víctimas, población desmovilizada y sociedad civil. Además buscar generar espacios de construcción, fortalecimiento, articulación y gestión de memorias participativas desde los territorios.

La metodología será participativa con distintas herramientas y técnicas de recolección de información como laboratorios, talleres, entrevistas, encuestas, etnografía, observación, entre otras.

### **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA LA MOVILIZACIÓN SOCIAL Y LA INCIDENCIA POLÍTICA (Código SAP 200136)**

El Museo Casa de la Memoria se constituye en el primer avance en materia de políticas públicas locales de memoria y en la manera en que el Estado asume su deber de memoria y reconoce el derecho a la memoria de las víctimas, las organizaciones sociales y la ciudadanía en general.

Somos, por tanto, un espacio articulador de diversas voces, al tiempo que un actor social responsable, activo y comprometido con la imperiosa labor de hacer memoria en medio del conflicto armado y de procurar que sea posible la superación de las condiciones de violencia social, económica y política que ha vivido el país.

El Museo se constituye como una plataforma de encuentro ciudadano, donde la diferencia, el disenso y el debate tienen un lugar preponderante en la construcción de la participación ciudadana y como fundamento de un estado democrático.

Es en ese contexto en el cual se hacen necesarios los esfuerzos del Museo por tener una presencia activa en el territorio y en los diferentes espacios de articulación interinstitucional donde confluyen tanto organizaciones de víctimas como organizaciones de la sociedad civil. Dichos esfuerzos deben enfocarse en establecer relaciones desde dos perspectivas:

- a) Reconocer y fortalecer las posibilidades de cada organización para aportar y enriquecer los procesos y proyectos del Museo desde sus experiencias y los lazos que se han tejido en el territorio.
- b) Fortalecer los procesos organizativos y de participación ciudadana en especial con las organizaciones sociales y de víctimas que permitan legitimar los procesos de construcción de paz y de memoria en el ámbito local, regional y nacional.